

Provincia di Salerno



Newsletter

Aprile 2024



Sommario

1

Premessa

2

Bandi Nazionali

15

Bandi Regionali

22

Bandi Europei

39

Bandi Cooperazione Internazionale

49

Eventi

53

Opportunità e Stage

60

News Provincia di Salerno



provinciadisalerno

Opportunità dall'Area Vasta è la Newsletter della Provincia di Salerno che informa la comunità salernitana (Enti, Amministrazioni, Associazioni, Organizzazioni, Imprese, Istituti Scolastici) sulle opportunità finanziarie e formative offerte a livello europeo, nazionale, regionale e locale.

La Newsletter è curata dall'Ufficio Politiche Comunitarie della Provincia di Salerno ed è pubblicata con cadenza mensile.

Questa pubblicazione intende offrire un facile strumento di consultazione delle opportunità finanziarie esistenti a livello comunitario, nazionale, regionale e locale, nonché una panoramica degli eventi programmati e delle proposte formative, d'interesse per una diversificata platea di utenti.

Le informazioni riportate, sotto forme di schede, sono sintetiche e contengono solo i dati principali (capienza del finanziamento, data scadenza, destinatari, etc.), non possono pertanto considerarsi esaustive delle opportunità attive.

Si consiglia, inoltre, di consultare regolarmente il sito web ufficiale del bando per gli eventuali aggiornamenti.

Per informarsi e promuovere progetti e iniziative locali contattare
Settore Pianificazione Strategica e Urbanistica - Presidenza e Affari Generali

Dirigente Ing. Gioita Caiazzo

Ufficio Politiche Comunitarie

Responsabile Dott. Antonio Franza

Indirizzo mail: politichecomunitarie@provincia.salerno.it

Telefono 089.614.241





2

BANDI NAZIONALI

BANDO 2024/2025 PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI A PROGETTI ED INIZIATIVE RELATIVI AL PATRIMONIO STORICO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

La Direzione Generale Archeologia belle arti e paesaggio intende avviare una procedura a evidenza pubblica per il finanziamento di progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra mondiale, così come descritti ai sensi dell'art.1 della Legge 7 marzo 2001, n.78, "Tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale".

Il presente bando si rivolge ai soggetti di cui all'art. 2 della L. 78/2001.

I soggetti attuatori (proponente singolo, capofila e partner di progetto) potranno partecipare al Bando con una sola domanda. I partner culturali potranno, anche quando attuatori di altri progetti, sostenere più progetti.

Le iniziative e i progetti per i quali potrà essere richiesto il contributo dovranno rientrare nelle seguenti tipologie:

- ricognizione e censimento del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale;
- catalogazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale;
- manutenzione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale;
- restauro del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale;
- valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://dgabap.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2024/02/Bando-2024-2025-Patrimonio-storico-della-I-Guerra-Mondiale.pdf>

SCADENZA: 2 aprile 2024

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECoefficiENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO

Il presente avviso è finalizzato alla promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici, nelle sale teatrali pubbliche e private attive e nei cinema pubblici e privati attivi a valere sull'Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei", anche in relazione ad interventi collegati alla climatizzazione, illuminazione, comunicazione e sicurezza.

Le proposte di intervento dovranno riguardare beni ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna), appartenenti a soggetti sia pubblici che privati.

Gli interventi ammissibili devono essere finalizzati alla realizzazione di progetti e/o all'acquisto di beni/servizi che abbiano come oggetto:

- pianificazione tecnico-economico-finanziaria, audit energetici, analisi ambientali iniziali, valutazione dell'impatto ambientale, rilievi e valutazioni finalizzate all'individuazione di criticità, individuazione dei conseguenti interventi per il miglioramento delle prestazioni energetiche;
- interventi sull'involucro edilizio;
- interventi di sostituzione / acquisizione di apparecchiature, strumenti, sistemi, dispositivi, software applicativi digitali, nonché strumentazione accessoria per il loro funzionamento, acquisizione di brevetti, licenze e know-how;
- installazione di sistemi intelligenti di telecontrollo, regolazione, gestione, monitoraggio e ottimizzazione dei consumi energetici (smart building) e delle emissioni inquinanti anche attraverso l'utilizzo di mix tecnologici.

I beni oggetto di contributo devono mantenere la loro destinazione e non essere alienati per un periodo pari a 5 anni se beni mobili e 10 anni se beni immobili a partire dalla data del collaudo e/o della regolare esecuzione di lavori, servizi e forniture, ovvero dalla data di altro documento equipollente nel caso di interventi non soggetti alla disciplina degli appalti. Il mancato rispetto dei suddetti vincoli comporta la revoca del contributo erogato.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

https://media.beniculturali.it/mibac/files/boards/388a5474724a15af0ace7a40ab3301de/bandi/BANDI_2024/Avviso%20pubblico%20Proposte%20intervento%20per%20la%20promozione%20ecoeficienza%20di%20teatri%20e%20cinema%20regioni%20Mezzogiorno-signed.pdf

SCADENZA: 5 aprile 2024

BANDO BONUS EXPORT DIGITALE PLUS

Il presente Bando, in attuazione della legge n. 350/2003 e della legge n. 164/2014, disciplina la concessione e l'erogazione di contributi – in forma di bonus – finalizzati a sviluppare l'attività di esportazione e di internazionalizzazione delle mPI manifatturiere, anche aderenti alle reti o ai consorzi, mediante l'impiego delle soluzioni digitali e consulenziali per l'export disponibili sul mercato.

Con il “Bonus Export Digitale Plus” i beneficiari potranno usufruire di finanziamenti dedicati allo sviluppo dell'export per gli importi riportati di seguito:

- 10.000 Euro per micro e piccole imprese italiane manifatturiere - a fronte di una spesa di 12.500 Euro (al netto dell'IVA);
- 22.500 Euro per reti e consorzi - a fronte di spese non inferiori a 25.000 Euro (al netto dell'IVA).

Possono richiedere il contributo le mPI manifatturiere (codice ATECO: C) nonché le reti e i consorzi di mPI.

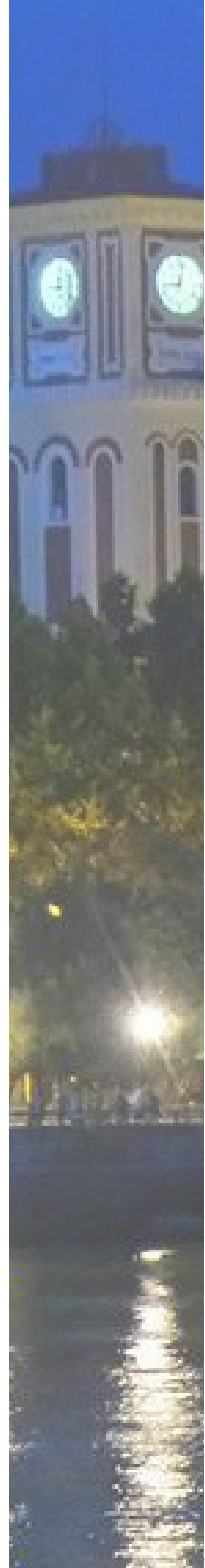
Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.ice.it/it/sites/default/files/inline-files/Bando%20Bonus%20Export%20Digitale%20Plus%20%282%29.pdf>

SCADENZA: 12 aprile 2024

CONTRIBUTI ECONOMICI FINALIZZATI A SUPPORTARE I DISTRIBUTORI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI COMUNI DI INCREMENTO DELLA RACCOLTA

Il bando è finalizzato all'assegnazione delle risorse economiche messe a disposizione dai Produttori di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche, per tramite dei Sistemi Collettivi, che si impegnano a costituire presso il Centro di Coordinamento RAEE un Fondo per valutare modalità di supporto dirette ai Distributori per raggiungere obiettivi comuni di incremento della raccolta.



Possono fare richiesta del contributo i rivenditori che al momento della pubblicazione del bando possiedono specifici requisiti:

- risultano avere un luogo di raggruppamento (LdR) iscritto al portale del CdC RAEE;
- NON risultano avere un LdR iscritto al portale del CdC RAEE. In tal caso devono indicare, e produrre la relativa documentazione, a quale/i LdR iscritto si appoggiano per la gestione dei RAEE;
- NON risultano avere un LdR iscritto al portale del CdC RAEE. In tal caso devono indicare, fornendo la relativa documentazione, a quale centro di raccolta fanno riferimento per la consegna dei RAEE ritirati da consumatori. Il CdR o i CdR devono essere iscritti al CdC RAEE.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.cd craee.it/wp-content/uploads/2024/02/Bando-Distribuzione-2024.pdf>

SCADENZA: 19 aprile 2024

DIPARTIMENTO PER LO SPORT - CONTRIBUTO PER ONERI PREVIDENZIALI IN FAVORE DELLE ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE DILETTANTISTICHE

Il bando prevede l'erogazione di un contributo in favore delle associazioni e società sportive dilettantistiche iscritte nel Registro nazionale delle attività sportive dilettantistiche di cui al capo I del decreto legislativo 28 febbraio 2021 n. 39, che nel periodo d'imposta in corso al 31 dicembre dell'anno precedente a quello di erogazione del beneficio abbiano conseguito ricavi di qualsiasi natura, non superiori complessivamente a euro 100.000, commisurato ai contributi previdenziali, a loro carico, versati sui compensi dei lavoratori sportivi titolari di contratti di collaborazione coordinata e continuativa erogati nei mesi di luglio, agosto, settembre, ottobre e novembre 2023. Possono partecipare le associazioni sportive dilettantistiche (ASD) sportive dilettantistiche (SSD) iscritta al Registro nazionale delle attività sportive dilettantistiche di cui al d. lgs 28 febbraio 2021 n.39, alla data del 4 settembre 2023. Per poter ottenere il contributo, l'ASD o la SSD non avere conseguito, nell'anno di imposta 2022, ovvero, per le associazioni o società sportive dilettantistiche con bilancio infrannuale, nell'anno di imposta conclusosi nel corso del 2022, ricavi, di qualsiasi natura, superiori a 100.000 Euro.

Il contributo è pari all'ammontare dei contributi previdenziali versati dalla ASD o SSD, a loro carico, sulle quali grava l'obbligo di denuncia e versamento, sui compensi dei lavoratori sportivi titolari di contratti di collaborazione coordinata e continuativa.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

https://www.sport.governo.it/media/et514ycg/dpcm_contributo_associazioni_societa__dilettantistiche.pdf

SCADENZA: 22 aprile 2024

AVVISO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DA PARTE DI DISTRETTI BIOLOGICI PER FAVORIRE LE FORME DI PRODUZIONE AGRICOLA A RIDOTTO IMPATTO AMBIENTALE E PER LA PROMOZIONE DI FILIERE E DISTRETTI DI AGRICOLTURA BIOLOGICA

Il bando definisce le modalità per la realizzazione di interventi volti a favorire le forme di produzione agricola a ridotto impatto ambientale e la promozione di filiere e distretti di agricoltura biologica. Possono presentare domanda di accesso ai contributi le **Associazioni biologiche** in qualità di soggetti proponenti. I soggetti beneficiari del progetto sono le **PMI biologiche e quelle in conversione** e possono essere:

- imprese che operano nella produzione agricola primaria;
- imprese che operano nella trasformazione di prodotti agricoli;
- imprese che operano nella commercializzazione di prodotti agricoli.

I progetti devono interessare un **ambito territoriale nazionale**. Il carattere nazionale dei Progetti è assicurato quando gli interventi sono distribuiti sul territorio di cinque o più regioni e/o province autonome e hanno ricadute in ambito nazionale.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.politicheagricole.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/21120>

SCADENZA: 29 aprile 2024

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER IL FUNZIONAMENTO E PER LE ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE NON STATALI APERTE AL PUBBLICO CON ESCLUSIONE DI QUELLE DI COMPETENZA REGIONALE, DI CUI ALLA CIRCOLARE 5/2021

Il bando intende sostenere il funzionamento e la pubblica fruibilità delle biblioteche non statali aperte al pubblico, con esclusione di quelle di competenza regionale, concedendo contributi per progetti di valorizzazione del patrimonio bibliografico e di potenziamento delle strutture.

Può presentare domanda il soggetto qualificato come legale rappresentante dell'ente proprietario della biblioteca. Possono accedere ai contributi previsti dal bando le **biblioteche** in possesso dei seguenti requisiti:

- appartenere a persone giuridiche private senza fini di lucro, compresi enti ecclesiastici, associazioni, istituti, fondazioni etc.;
- avere un direttore responsabile;
- essere dotate di un regolamento interno;
- effettuare un'apertura al pubblico per almeno 12 ore settimanali;
- avere un patrimonio bibliografico superiore ai 3000 volumi ad eccezione del caso di biblioteche estremamente specializzate;
- operare in Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) oppure chiedere il contributo finalizzato all'inserimento in SBN.

Gli enti proprietari devono inoltre essere in regola con gli obblighi in materia di contribuzione previdenziale, fiscale e assicurativa.

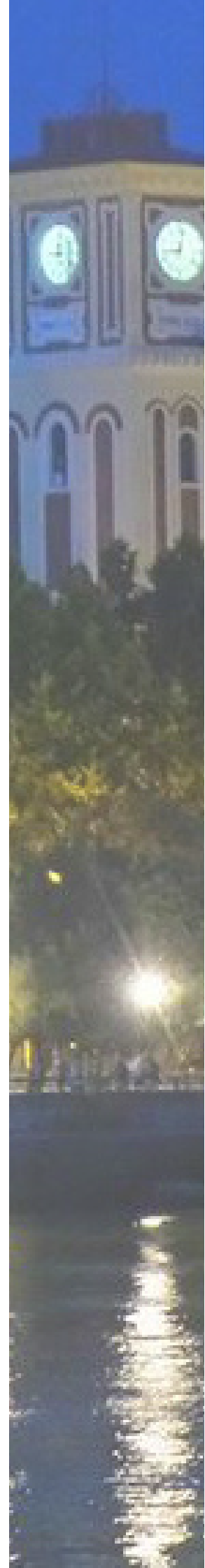
I progetti possono essere proposti in collaborazione con altre Biblioteche o Istituti.

Le richieste di assistenza ai fini della presentazione delle domande potranno essere presentate, fino a tre giorni prima della chiusura dello sportello, alla casella di posta elettronica: contributi_bibliionstatali@cultura.gov.it, riportando nel messaggio in maniera dettagliata la criticità riscontrata e indicando un recapito di posta elettronica ordinaria cui indirizzare la risposta.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://biblioteche.cultura.gov.it/it/documenti/2023/DDG216-del-13-03-2024.pdf>

SCADENZA: 30 aprile 2024



BANDO 2023 PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A INIZIATIVE PROMOSSE DA ENTI TERRITORIALI E DALLE ORGANIZZAZIONI DELLA SOCIETÀ CIVILE

Il bando intende promuovere un modello che metta al centro le Persone, la loro formazione e il potenziamento delle loro capacità, con l'obiettivo precipuo di supportare e favorire l'attuazione dei 4 pilastri inscindibili e sinergici dell'Agenda 2030 relativi al lavoro dignitoso, ossia la promozione dell'occupazione, la garanzia dei diritti sul lavoro, l'ampliamento della protezione sociale e lo sviluppo del dialogo sociale, così come formulata dall'International Labour Organization (ILO) e sostenuta dall'Unione europea. A tal fine, il Bando intende promuovere il coinvolgimento ex ante di imprese e strutture commerciali e pubbliche, anche in partnership con gli attori del Sistema Italia, per la creazione di startup e micro-piccole imprese.

Le Iniziative da promuovere dovranno afferire ad uno dei seguenti 2 Lotti:

- Lotto n. 1 riservato alle Iniziative proposte dagli Enti Territoriali. La dotazione finanziaria ammonta a 60 milioni di euro;
- Lotto n. 2 riservato alle Iniziative proposte dalle Organizzazioni della Società Civile e da altri soggetti no profit iscritti all'Elenco. La dotazione finanziaria ammonta a 120 milioni di euro.

Per il Lotto 1, è ammessa la partecipazione, in qualità di Ente Proponente, agli Enti territoriali di cui all'articolo 25 della Legge n. 125/2014. Per il Lotto 2, è ammessa la partecipazione, in qualità di Soggetto Proponente, alle Organizzazioni della Società Civile e agli altri Soggetti senza finalità di lucro.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

https://aics.portaleamministrazionetrasparente.it/archiviofile/aics/utente2745/Bando%202023_Iniziative%20promosse%20ET%20e%20OSC_GURI.pdf

SCADENZA: 6 maggio 2024

AVVISO PUBBLICO SUL FONDO PER IL TURISMO SOSTENIBILE DI CUI ALL'ART. 8 DEL DECRETO-LEGGE 6 NOVEMBRE 2021, N. 152.

Il Fondo Tematico Turismo è volto a fornire il supporto finanziario necessario alle imprese e ai servizi che, anche a fronte della crisi della pandemia da Covid-19, si sono impegnati nella transizione verso un turismo più sostenibile. Gli obiettivi del Fondo Tematico Turismo, nel contesto del PNRR e in particolare nell'ambito della "Missione 1: Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", investimento 4.2, promuovendo gli investimenti in infrastrutture e servizi turistici strategici, il rinnovo dell'ecosistema del turismo e il turismo locale e sostenibile, mirano a:

- sostenere gli investimenti innovativi a favore della transizione digitale e verde, dell'efficientamento energetico, nel rispetto del principio Do no significant harm ("DNSH") e Sustainability Proofing;
- aumentare l'offerta di servizi al turismo;
- incoraggiare i processi di aggregazione delle imprese.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.ministeroturismo.gov.it/wp-content/uploads/2022/12/AVVISO-BEI-20221228-002-signed.pdf>

SCADENZA: 30 giugno 2025

FONDO DIGITAL TRANSITION: FINANZIAMENTO DI START-UP

Il Digital Transition Fund – PNRR è uno strumento atto a stimolare la crescita di un ecosistema di innovazione nei settori della transizione digitale tramite investimenti di venture capital.

Il Fondo è gestito dalla CDP Venture Capital SGR S.p.A che ha l'obiettivo di sostenere, entro il 30 giugno 2025, con complessivi 700 milioni di Euro almeno 250 Imprese Target che realizzano progetti innovativi, ma caratterizzati da significativo grado di scalabilità.

Il Fondo investirà in imprese target, sia attraverso investimenti diretti che investimenti indiretti, al fine di favorire la transizione digitale delle filiere, in particolare negli ambiti dell'Intelligenza Artificiale, del cloud, dell'assistenza sanitaria, dell'Industria 4.0, della cybersicurezza, del fintech e blockchain, ovvero in altri ambiti della transizione digitale.

Il Fondo è rivolto alle seguenti imprese target:

- start-up con elevato potenziale di sviluppo, con particolare riguardo verso le PMI delle filiere della transizione digitale che realizzano progetti innovativi;
- le start-up e le piccole e medie imprese che sono state costituite tramite una scissione societaria o a seguito di cessione di azienda o di ramo d'azienda da parte di grande impresa o di un'impresa a media capitalizzazione oppure che è stata costituita con l'investimento di una grande impresa o di un'impresa a media capitalizzazione in ottica di venture building, qualora lo spin-off sia avvenuto in data non antecedente il 1° febbraio 2020;
- imprese holding che, cumulativamente, (i) abbiano sede legale in uno Stato diverso dall'Italia e controllino una delle imprese di cui ai due precedenti punti, e (ii) svolgano effettivamente il proprio business o abbiano programmi di sviluppo in Italia.

Per maggiori informazioni consultare per il:

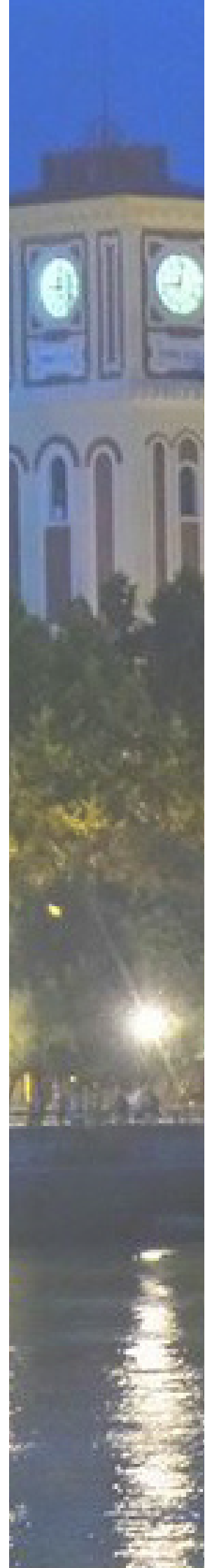
Bando – investimento diretto

https://www.mimit.gov.it/images/stories/documenti/Invito-PNRR-CDP_VC_DTF_DIRETTI.pdf

Bando – investimento indiretto

https://www.mimit.gov.it/images/stories/documenti/Invito-PNRR-CDP_VC_DTF_INDIRETTI.pdf

SCADENZA: 30 giugno 2025



FONDO DIGITAL TRANSITION: FINANZIAMENTO DI START-UP

L'Avviso 02/2023 – DIGINNOVA AGILE – avente ad oggetto il finanziamento di attività di formazione continua.

Possono proporre i Piani Formativi le aziende aderenti a FonARCom per mezzo di una delle seguenti tipologie di soggetti:

- Le Aziende in forma singola, per attività da proporsi esclusivamente a vantaggio dei propri dipendenti, aderenti a FonARCom alla data di presentazione della proposta alle Parti Sociali per la condivisione (fa fede la banca dati della piattaforma FARC, aggiornata con i flussi INPS);
- Gli Enti di Formazione Accreditati, ambito Formazione Continua per attività finanziate con risorse pubbliche, presso le Regioni territorialmente competenti, ed iscritti all'Albo Referenti FonARCom come referente "attivo" alla data di richiesta di abilitazione del Piano sul FARC;
- Titolari di Sistema di Imprese con stato "attivo" alla data di richiesta di abilitazione del Piano sul FARC;
- Istituzioni universitarie (Università) autorizzate dal Ministero;
- ATS tra Enti di Formazione Accreditati, ambito Formazione Continua per attività finanziate con risorse pubbliche, presso le Regioni territorialmente competenti, ATS tra Università o miste Enti di Formazione Accreditate e Università. Il requisito di adesione all'Albo Referenti FonARCom come referente "attivo" alla data di richiesta di attivazione del Piano sul FARC dovrà essere soddisfatto almeno dal soggetto rappresentante dell'ATS.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

https://www.fonarcom.it/wp-content/uploads/2023/11/Avviso_02-2023_DIGINNOVA.pdf

SCADENZA: 29 luglio 2024

BANDO AUTOTRASPORTO MERCI: CONTRIBUTI ED INCENTIVI ELEVATA SOSTENIBILITÀ PER L'ANNUALITÀ 2020 - 2026

Il bando intende mettere a disposizione degli incentivi per l'autotrasporto per il rinnovo del parco veicolare con alimentazione alternativa per l'acquisizione di veicoli commerciali ad elevata sostenibilità ecologica ad alimentazione alternativa, al fine di accelerare e favorire la **transizione ecologica**.

Possono presentare domanda le imprese di autotrasporto di cose per conto di terzi, nonché le strutture societarie, risultanti dall'aggregazione di dette imprese iscritte al Registro Elettronico Nazionale ovvero, relativamente alle imprese che esercitano con veicoli di massa complessiva fino a 1,5 tonnellate, iscritte all'albo nazionale delle imprese che esercitano l'attività di autotrasporto.

La dotazione finanziaria complessiva ammonta a 32.000.000 Euro, così ripartita per i tre periodi di incentivazione restanti:

- IV periodo, dal 26 agosto 2024 al 11 ottobre 2024 per 8 milioni di euro;
- V periodo, dal 5 maggio 2025 al 20 giugno 2025 per 8 milioni di euro;
- VI periodo, dal 12 gennaio 2026 al 20 febbraio 2026 per 3 milioni di euro.

L'importo massimo concedibile per ogni impresa è pari a 700.000 Euro.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.mit.gov.it/documentazione/autotrasporto-merci-contributi-ed-incentivi-elevata-sostenibilita-annualita-2020>

SCADENZA: 11 ottobre 2024

PIANI FORMATIVI MEDIE E GRANDI IMPRESE

Il bando finanzia la realizzazione di interventi formativi definiti in una logica di programmazione concordata tra le Parti Sociali ai diversi livelli di riferimento e coerenti con finalità, obiettivi, caratteristiche e parametri indicati. L'Avviso intende rispondere in modo mirato ai diversi bisogni delle Imprese del territorio nazionale, sostenendo lo sviluppo dei saperi dei lavoratori e la competitività delle aziende aderenti al Fondo. Nello specifico, l'Avviso finanzia Piani formativi che coinvolgono imprese di medie e grandi dimensioni (minimo 50 dipendenti) aderenti al FAPI, per azioni di formazione mirate allo sviluppo delle competenze dei lavoratori fortemente collegati a piani di consolidamento, ri-organizzazione, investimento, innovazione aziendale.

Sono ammissibili le seguenti tipologie di Piano:

- Piani Aziendali, costituiti da uno o più Progetti che coinvolgono una sola azienda ed i suoi lavoratori/trici;
- Piani Interaziendali territoriali, costituiti da uno o più Progetti che coinvolgono almeno 2 aziende ed i loro lavoratori/trici. Le aziende, o le unità produttive coinvolte, devono appartenere ad un'unica Regione;
- Piani Multiregionali, Settoriali o di Filiera. Sono costituiti da uno o più Progetti che coinvolgono almeno 2 aziende ed i loro lavoratori/trici di un settore/filiera specifica e/o su almeno 2 Regioni.

Possono presentare domanda di ammissione al contributo finanziario del FAPI:

- Imprese o Consorzi di Imprese;
- Enti di formazione e/o agenzie formative;
- Associazioni temporanee di impresa (ATI) o di scopo (ATS)

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.fondopmi.com/finanziamenti/avviso-02-2024/>

SCADENZA: 12 dicembre 2024

FONDO SALVAGUARDIA IMPRESE: FONDO PER LA SALVAGUARDIA DEI LIVELLI OCCUPAZIONALI E LA PROSECUZIONE DELL'ATTIVITÀ D'IMPRESA

Il Fondo è stato istituito con il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, art. 43 "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19". Il Fondo gestito da Invitalia, acquisisce partecipazioni di minoranza, nel capitale di rischio di imprese in difficoltà economico-finanziaria.

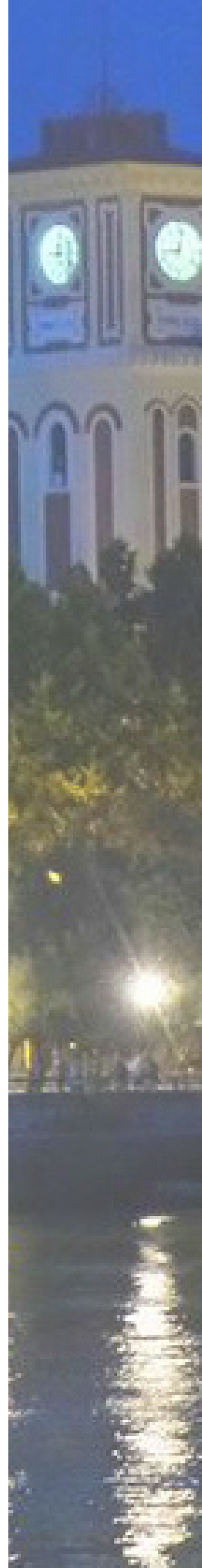
Obiettivi:

- sostenere la continuità e lo sviluppo dell'attività d'impresa;
- ridurre gli impatti occupazionali connessi alla situazione di crisi economico-finanziaria;
- attivare capitali privati/pubblici a sostegno dell'attuazione dei piani di ristrutturazione delle imprese in difficoltà;
- instaurare una partnership tra la proprietà/management ed Invitalia finalizzata alla creazione di valore per tutti gli azionisti, con un piano di ristrutturazione condiviso.

Per maggiori informazioni consultare:

https://www.mise.gov.it/images/stories/normativa/DD_20_gennaio_2021_Fondo_salvaguardia_impresa.pdf

SCADENZA: Fino ad esaurimento risorse



DIFFUSIONE E RAFFORZAMENTO DELL'ECONOMIA SOCIALE - PROGRAMMA ITALIA ECONOMIA SOCIALE

Il Decreto "Diffusione e rafforzamento dell'economia sociale" rientra nel Programma Italia Economia Sociale. Il Programma è del Ministero dello Sviluppo Economico e ha l'obiettivo di contribuire alla nascita e alla crescita di imprese operanti e proponenti programmi di investimento per il perseguimento di finalità di utilità sociale e di interesse generale. Possono partecipare:

- imprese sociali costituite in forma di società;
- cooperative sociali e relativi consorzi;
- società cooperative aventi qualifica di ONLUS;
- le imprese culturali e creative, costituite in forma di società di persone o di capitali.

I programmi di investimento candidati dovranno perseguire uno o più degli obiettivi di seguito indicati:

- incremento occupazionale di lavoratori svantaggiati;
- inclusione sociale di persone vulnerabili;
- salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente, del territorio e dei beni storico-culturali;
- conseguimento di ogni altro beneficio derivante da attività di interesse pubblico o di utilità sociale in grado di colmare; specifici fabbisogni di comunità o territorio.

I programmi dovranno altresì essere:

- compatibili con le finalità statutarie dell'impresa proponente;
- ricadere nell'ambito dei settori di attività sociale relativi a ciascuna tipologia di impresa beneficiaria secondo le disposizioni della disciplina sociale vigente;
- funzionali all'attività di interesse generale esercitata dall'impresa nell'ambito dei settori d'appartenenza.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.invitalia.it/cosa-facciamo/rafforziamo-le-imprese/italia-economia-sociale>
SCADENZA: Fino ad esaurimento risorse

BANDO PER IL RIUTILIZZO A FINI SOCIALI DI STAZIONI E/O IMMOBILI NON PIÙ FUNZIONALI ALL'ATTIVITÀ FERROVIARIA

Gli spazi non più funzionali all'esercizio ferroviario vengono resi disponibili in comodato d'uso gratuito solo per l'attuazione di progetti finalizzati ad offrire al territorio servizi di utilità sociale senza scopo di lucro. Di prassi, i contratti di comodato prevedono una durata di 4 anni e l'impegno da parte dell'ente comodatario di realizzare nell'immobile interventi di riqualificazione e/o manutenzioni straordinaria e ordinaria (pulizia, messa in sicurezza, etc.).

L'introduzione di tecnologie innovative ha consentito di razionalizzare la presenza di personale ferroviario nelle stazioni. Un processo di ottimizzazione organizzativa che ha reso disponibili numerosi spazi dei fabbricati viaggiatori, precedentemente impiegati per attività tecniche, generando le cosiddette "Stazioni Impresenziate": stazioni ancora attive dal punto di vista dell'operatività ferroviaria ma prive di personale.

Il bando riguarda il recupero e la ri-valorizzazione degli spazi inutilizzati, concedendoli in comodato d'uso ad Enti locali ed Associazioni Onlus.

Le richieste di comodato d'uso gratuito di spazi di proprietà RFI non più funzionali all'esercizio ferroviario – locali interni alle stazioni (soprattutto se non presenziate), aree

interne o esterne di fabbricati viaggiatori o lungo le linee ferroviarie – possono essere avanzate esclusivamente da:

- Enti locali (Province, Comuni, etc.);
- Associazioni che operano nel sociale;
- Enti no profit.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.rfi.it/it/stazioni/pagine-stazioni/spazi-per/stazioni-ad-uso-sociale.html>

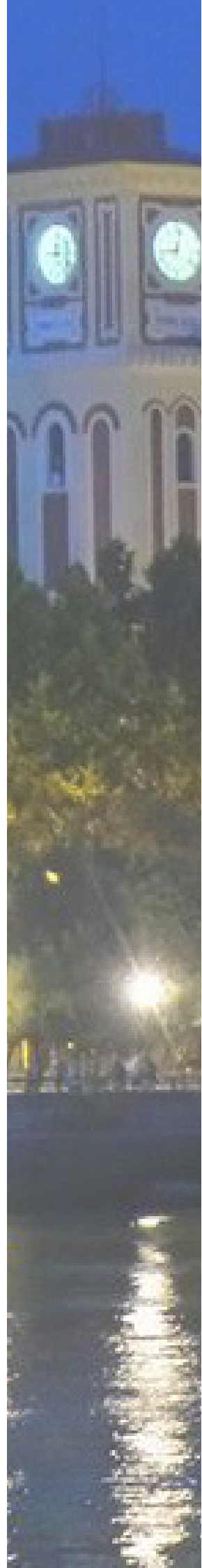
SCADENZA: Senza scadenza

SETTORE AUTOMOTIVE. PRESENTAZIONE NUOVE DOMANDE

A partire dalle ore 12.00 del giorno 29 novembre 2022 sarà possibile presentare nuove domande di Contratto di sviluppo per il settore automotive. I programmi dovranno avere le caratteristiche di cui all'articolo 2 del decreto 10 ottobre 2022 e le domande potranno essere presentate sulla piattaforma dedicata dell'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo di impresa S.p.A. – Invitalia. Le risorse disponibili sono pari a 323,6 milioni di euro, come residuo dell'iniziale dotazione di 525 milioni dopo la chiusura del primo sportello (riservato a domande di Contratto di sviluppo già presentate all'Agenzia e il cui iter era stato sospeso per carenza di risorse finanziarie). Lo sportello è finalizzato al sostegno di investimenti produttivi e di tutela ambientale legati allo sviluppo e riconversione della filiera automotive. Sono finanziabili anche i progetti di ricerca, sviluppo e innovazione strettamente connessi e funzionali tra loro. I programmi di sviluppo industriale dovranno riguardare:

- nuovi veicoli e sistemi di alimentazione e propulsione che aumentino l'efficienza del veicolo minimizzando le emissioni;
- tecnologie, materiali, architetture e componenti strutturali funzionali all'alleggerimento dei veicoli nonché dei sistemi di trasporto per la mobilità urbana;
- nuovi sistemi, componenti meccanici, elettrici, elettronici e software per la gestione delle funzioni principali del veicolo. Inoltre, propulsione, lighting, dinamica laterale e longitudinale, abitacolo;
- nuovi sistemi, componenti meccanici elettrici, elettronici e software per sistemi avanzati per l'assistenza alla guida, la connettività del veicolo, la gestione di dati, l'interazione uomo-veicolo e l'infotainment;
- sistemi infrastrutturali per il rifornimento e la ricarica dei veicoli.

Scadenza: fino ad esaurimento fondi



ECONOMIA CIRCOLARE: PUBBLICATO IL BANDO PER PROGETTI DI RICERCA E SVILUPPO DELLE IMPRESE

Il Ministero dello Sviluppo economico ha pubblicato il decreto che definisce i termini e le modalità di presentazione delle domande di agevolazioni, in favore di progetti di ricerca e sviluppo, per la riconversione produttiva nell'ambito dell'economia circolare.

In particolare, vengono supportati i progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale delle imprese, anche in partenariato tra loro o con organismi di ricerca, di importo non inferiore a 500mila euro e non superiore a 2 milioni di euro.

Per la misura, prevista dal Decreto Crescita, sono disponibili 155 milioni di euro per la concessione dei finanziamenti agevolati del FRI, e 62 milioni di euro per la concessione dei contributi alla spesa.

L'intervento del Fondo per la crescita sostenibile per i progetti di ricerca e sviluppo nell'ambito dell'economia circolare, attivato con il decreto 11 giugno 2020, sostiene la ricerca, lo sviluppo e la sperimentazione di soluzioni innovative per l'utilizzo efficiente e sostenibile delle risorse, con la finalità di promuovere la riconversione delle attività produttive verso un modello di economia circolare in cui il valore dei prodotti, dei materiali e delle risorse è mantenuto quanto più a lungo possibile, e la produzione di rifiuti è ridotta al minimo.

I progetti devono essere finalizzati alla riconversione produttiva delle attività economiche nell'ambito dell'economia circolare, in una o più delle seguenti linee di intervento:

- a) innovazioni di prodotto e di processo in tema di utilizzo efficiente delle risorse e di trattamento e trasformazione dei rifiuti;
- b) progettazione e sperimentazione prototipale di modelli tecnologici integrati finalizzati al rafforzamento dei percorsi di simbiosi industriale;
- c) sistemi, strumenti e metodologie per lo sviluppo delle tecnologie per la fornitura, l'uso razionale e la sanificazione dell'acqua;
- d) strumenti tecnologici innovativi in grado di aumentare il tempo di vita dei prodotti e di efficientare il ciclo produttivo;
- e) sperimentazione di nuovi modelli di packaging intelligente (smart packaging) che prevedano anche l'utilizzo di materiali recuperati;
- f) sistemi di selezione del materiale multileggero, al fine di aumentare le quote di recupero e di riciclo di materiali piccoli e leggeri.

I progetti devono avere una durata compresa tra i 12 e i 36 mesi.

Possono partecipare le Imprese di qualsiasi dimensione che esercitano attività industriali, agroindustriali, artigiane, di servizi all'industria e centri di ricerca, che presentano progetti singolarmente o in forma congiunta. È possibile partecipare in partenariato (in questo caso sono ammessi anche gli organismi di ricerca, pubblici e privati, in qualità di co-proponenti).

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.mise.gov.it/index.php/it/normativa/decreti-ministeriali/2041283-decreto-ministeriale-11-giugno-2020-progetti-di-ricerca-e-sviluppo-per-l-economia-circolare>
BANDO SENZA SCADENZA

PRESENTAZIONE PROGETTI A ENEL CUORE

Enel Cuore nasce nel 2003 per aiutare le organizzazioni non profit a realizzare iniziative sociali con l'obiettivo di cautelare il benessere della persona e della famiglia nella comunità in cui Enel opera. In particolare, Enel Cuore eroga contributi a sostegno di iniziative focalizzate verso ambiti specifici, quali l'infanzia, i giovani e la terza età, focalizzate a garantire a soggetti svantaggiati: la salute e il benessere, un'istruzione di qualità, l'integrazione e l'autonomia lavorativa ed economica. I progetti devono essere volti alla creazione di opportunità in favore di persone di tutte le età, con particolare attenzione alle generazioni future e a coloro che vivono in condizioni di fragilità e/o di disuguaglianza sociale (es. bambini, giovani, persone anziane, famiglie, persone con disabilità, donne vittime di violenza, migranti, etc). Possono essere presentati progetti negli ambiti:

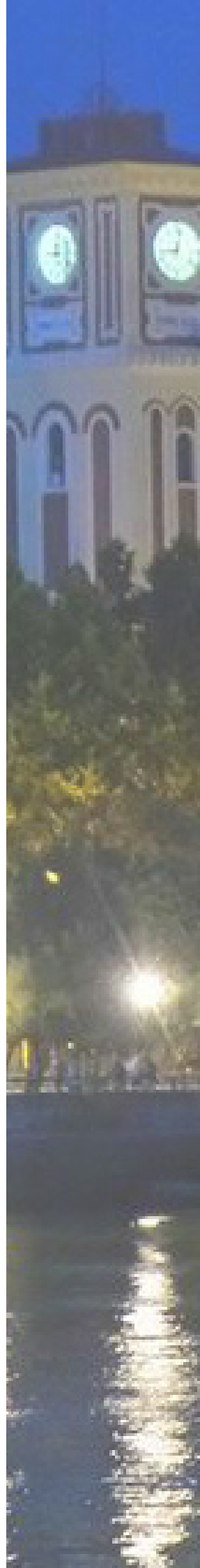
- cultura dell'educazione: progetti che mirano a creare e scoprire talenti, abilità, capacità, competenze, comportamenti utili per lo sviluppo e la crescita (attraverso attività sociali, culturali, sportive, ricreative, formative, ecc) con particolare attenzione alle iniziative che hanno un obiettivo di contrasto all'abbandono scolastico e alle disuguaglianze educative, dunque che si focalizzano su un target di bambini e giovani in condizioni socio-economiche difficili;
- inserimento sociale e percorsi di accompagnamento all'autonomia: progetti di formazione in grado di stimolare processi di accompagnamento, riqualificazione e reinserimento lavorativo delle persone più fragili;
- povertà e inclusione sociale: servizi di accoglienza e assistenza ad adulti in situazione di estrema difficoltà; interventi a sostegno di famiglie mono genitoriali e dei minori, iniziative per potenziare l'autonomia di persone con disabilità e progetti di "housing sociale";
- tutela della salute: progetti di riqualificazione e innovazione dei servizi socio-sanitari; interventi di costruzione, adeguamento ed equipaggiamento di strutture ospedaliere; percorsi di formazione di personale sanitario e iniziative di accoglienza a famiglie con persone malate e a supporto dei caregiver.

NON rientrano tra le iniziative ammissibili le Campagne di sponsorizzazione, l'Attività di ricerca e gli Eventi di comunicazione.

Possono presentare progetti Enti non profit che svolgono in via esclusiva o principale un'attività di utilità sociale e/o di interesse generale. Non sono indicati importi minimi o massimi finanziabili.

Le erogazioni sono intese a carattere di co-finanziamento o a copertura totale dei costi progettuali. Tuttavia vengono privilegiati progetti per cui sia stata effettuata una ricerca fondi al fine di garantire sostenibilità economica in un'ottica di programmazione pluriennale e di ricerca di autonomia.

Scadenza: senza scadenza, si possono presentare progetti durante tutto l'arco dell'anno.





MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CONFERIMENTO INCARICO DIRETTORE GENERALE DELL'AGENZIA REGIONALE PER LA PROMOZIONE DEL TURISMO DELLA CAMPANIA

E' stato pubblicato sul BURC n. 21 del 4 marzo 2024 l'Avviso pubblico per manifestazione di interesse per il conferimento dell'incarico di Direttore Generale dell'Agenzia regionale per la promozione del turismo della Campania da nominare ai sensi dell'art. 18 della legge regionale n. 18/2014, approvato con decreto del Presidente della Giunta regionale n. 20 del 29/02/2024.

Il responsabile del procedimento è il dott. Marco Gargiulo – Direzione Generale per le Politiche culturali e il Turismo - UOD 05 Sviluppo e Promozione Turismo e-mail: marco.gargiulo@regione.campania.it

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il termine perentorio di trenta giorni dalla data di pubblicazione nel BURC nelle modalità indicate dall'Avviso all'indirizzo PEC: uod.501205@pec.regione.campania.it.”

Per maggiori informazioni:

<https://www.regione.campania.it/regione/it/news/regione-informa/manifestazione-di-interesse-conferimento-incarico-direttore-generale-dell-agenzia-regionale-per-la-promozione-del-turismo-della-campania?page=2>

SCADENZA: 3 APRILE 2024

REALIZZAZIONE PROGETTI A FAVORE DEI MINORI FIGLI DI DETENUTI

Con decreto dirigenziale n. 181 del 08/03/2024, pubblicato sul BURC n. 23 del 11/03/2024, è stato approvato l'“Avviso pubblico per l'acquisizione delle manifestazioni di interesse di enti del terzo settore per realizzazione di interventi diretti ai minori figli di detenuti”, in attuazione della Delibera di Giunta n.63 del 08/02/2024.

La domanda, con la relativa documentazione, pena irricevibilità, dovrà essere presentata accedendo al servizio digitale “Presentazione progetti a favore dei minori figli di detenuti” attraverso il seguente link:

<https://servizi-digitali.regione.campania.it/FigliDetenuti>, cliccando il tasto “Accedi”, attivo dalle ore 00:00 del 28/03/2024 alle ore 23.59 del 27/04/2024, tramite identità digitale (SPID/CIE/CNS). Nella pagina descrittiva del servizio digitale (<https://servizi-digitali.regione.campania.it/FigliDetenuti>) sono presenti tutte le informazioni per la compilazione telematica della domanda, unitamente alla modulistica in modalità editabile.

L'attivazione della nuova procedura digitale rientra nella strategia di trasformazione digitale, definita dall'Ufficio Speciale per la crescita e la transizione digitale, che prevede la progressiva digitalizzazione di tutti i processi e procedimenti amministrativi e la loro evoluzione in servizi accessibili on line e disponibili sul Catalogo dei Servizi digitali (<https://servizi-digitali.regione.campania.it/>)

Per maggiori informazioni:

<https://www.regione.campania.it/regione/it/news/regione-informa/realizzazione-progetti-a-favore-dei-minori-figli-di-detenuti?page=1>

SCADENZA: 27 APRILE 2024

OSSERVATORIO REGIONALE GESTIONE RIFIUTI: BORSE DI STUDIO ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra l'Osservatorio Regionale sulla Gestione dei Rifiuti, l'Ufficio Scolastico Regionale della Campania e l'Assessorato all'Ambiente, l'Osservatorio Regionale sulla Gestione dei Rifiuti bandisce un concorso per assegnare 20 borse di studio, per l'anno scolastico 2023/2024, alle scuole dell'infanzia, alle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado della Regione Campania. Il progetto di sensibilizzazione, promosso nelle istituzioni scolastiche campane sul tema della sostenibilità ambientale, è basato su un approccio diretto attraverso il quale promuovere un modello circolare in cui il valore dei prodotti e dei materiali venga mantenuto nell'economia il più a lungo possibile.

Per maggiori informazioni:

<https://www.regione.campania.it/assets/documents/bando-scuole-orgr-2023-2024.pdf>

SCADENZA: 30 APRILE 2024

CONCORSO DI IDEE "CAMBIAMO ARIA!" – SECONDA EDIZIONE ANNO SCOLASTICO 2023/2024 - CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE SULLA TUTELA DELLA QUALITÀ DELL'ARIA

Nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro per l'adozione di misure per il miglioramento della qualità dell'aria nella regione Campania" sottoscritto con il Ministero della Transizione Ecologica, oggi MASE, La Regione Campania - Direzione Generale Difesa del Suolo ed Ecosistema – UOD 500604 Sviluppo sostenibile - Acustica – Qualità dell'aria e radiazioni - Criticità ambientali in rapporto con la salute umana – ha bandito il Concorso di idee CAMBIAMO ARIA! Seconda Edizione.

Il concorso di idee, approvato con Decreto n.110 del 08.03.2024, è rivolto ad una classe o a un gruppo di classi di studenti iscritti all'anno scolastico 2023-2024 delle scuole primarie e secondarie di ogni ordine e grado della Regione Campania.

Con quest'iniziativa, la Regione Campania intende proseguire il percorso di sensibilizzazione già avviato nella prima edizione, su tematiche relative alla salvaguardia della qualità dell'aria, incentivando la creazione di percorsi didattici formativi che abbiano il fine di educare i giovani all'importanza del bene comune aria, diffondendo la consapevolezza di ridurre le emissioni degli inquinanti atmosferici.

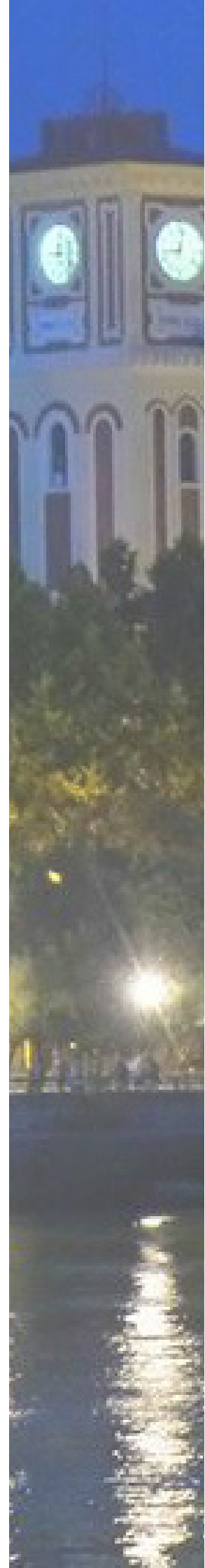
Le proposte progettuali dovranno prevedere un elaborato ispirato al tema della qualità dell'aria prodotto dagli studenti in forma di classe o di gruppo di classi, come di seguito indicato:

Scuola primaria:

- Realizzazione di una favola ideata ed illustrata dai bambini;
- Ideazione di una mascotte con l'individuazione di un nome.

Scuola secondaria di I grado e II grado:

- Realizzazione di uno spot o di un elaborato multimediale (video clip, video reportage, video clip musicale) della durata massima di tre minuti;
- Realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 5 minuti;
- Visual art (fotografia, illustrazione, fumetto, pittura, arte digitale);
- Testo scritto (poesia, racconto, manifesto);
- Composizione musicale (testo canzone e musica);
- Performance artistica da presentare con una videoriproduzione della durata massima di 5 minuti.



TEMPI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Le istituzioni scolastiche che intendono presentare la propria proposta progettuale devono far pervenire la propria candidatura entro e non oltre le ore 17.00 del giorno 30/04/2024:

Per maggiori informazioni:

<https://www.regione.campania.it/assets/documents/bando-scuola-2024.pdf>

SCADENZA: 30 APRILE 2024

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SPORTIVI ANNO 2024: AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

L'Agenzia Regionale Universiadi per lo Sport (ARUS), con determina del Direttore Generale n. 52 del 18/03/2024, ha approvato un avviso esplorativo finalizzato a ricevere manifestazioni di interesse per l'organizzazione di manifestazioni/eventi di promozione sportiva avente ricaduta turistica entro l'anno 2024.

La manifestazione di interesse e la relativa documentazione dovranno essere trasmesse entro le ore 23:59 del 2.5.2024, con le modalità previste dall'allegato avviso.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.regione.campania.it/assets/documents/avviso-arus-organizzazione-eventi-sportivi-2024.pdf>

SCADENZA: 2 MAGGIO 2024

PROGETTI IN FAVORE DI PERSONE IN ESECUZIONE PENALE: AVVISO PER LA SELEZIONE DI PARTNER DI CO-PROGETTAZIONE

Con decreto dirigenziale n. 191 del 14/03/2024, pubblicato sul BURC n. 24 del 18/03/2024, è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di partner di co-progettazione per la realizzazione degli interventi previsti dal "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale", approvato e co-finanziato da Cassa delle Ammende.

La domanda, con la relativa documentazione, pena irricevibilità, dovrà essere presentata accedendo al servizio digitale "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale" attraverso il seguente link:

<https://servizi-digitali.regione.campania.it/InclusioneSociale>, cliccando il tasto "Accedi", attivo dalle ore 00:00 del 18/04/2024 alle ore 23.59 del 19/05/2024, tramite identità digitale (SPID/CIE/CNS).

Nella pagina descrittiva del servizio digitale

(<https://servizi-digitali.regione.campania.it/InclusioneSociale>) sono presenti tutte le informazioni per la compilazione telematica della domanda, unitamente alla modulistica in modalità editabile.

L'attivazione della nuova procedura digitale rientra nella strategia di trasformazione digitale, definita dall'Ufficio Speciale per la crescita e la transizione digitale, che prevede la progressiva digitalizzazione di tutti i processi e procedimenti amministrativi e la loro evoluzione in servizi accessibili on line e disponibili sul Catalogo dei Servizi digitali (<https://servizi-digitali.regione.campania.it/>)

SCADENZA: 19 MAGGIO 2024

COMPLETAMENTO DEL PROGRAMMA PER LA MESSA IN SICUREZZA E IL RIAMMAGLIAMENTO DELLA RETE STRADALE IN CAMPANIA

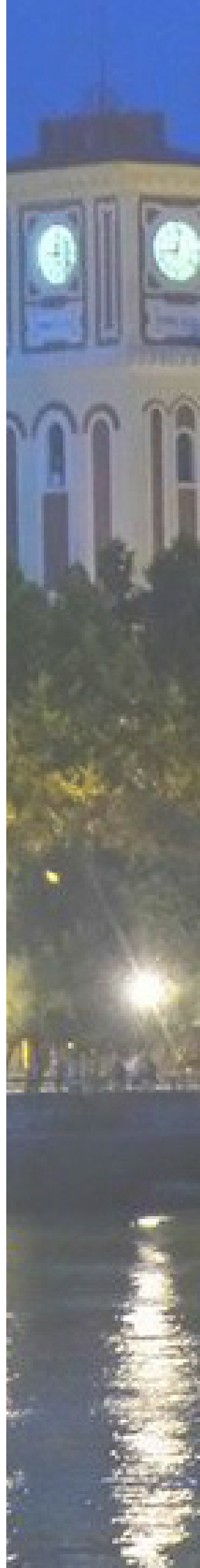
Con decreto dirigenziale n. 3 del 19.01.2024 è stato approvato l'Avviso pubblico per manifestazione di interesse "Completamento del programma per la messa in sicurezza e il riammagliamento della rete stradale in Campania". L'Avviso costituisce invito a manifestare interesse al finanziamento, per un importo massimo di € 3.000.000 di interventi immediatamente appaltabili, anche ai sensi dell'art. 44 D.Lgs. 36/2023, eventualmente anche per singoli lotti/stralci funzionali, sulla rete stradale regionale, aventi ad oggetto:

- l'adeguamento e la razionalizzazione della rete stradale, al fine di risolvere criticità riconducibili al congestionamento in corrispondenza dei nodi urbani, superando strozzature e colli di bottiglia;
- il potenziamento dei punti di accesso alle reti viarie principali, a strutture che erogano pubblici servizi e/o a siti di interesse culturale e/o turistico;
- il completamento, il riammagliamento e la rifunzionalizzazione delle infrastrutture per la mobilità interferite dai corridoi di trasporto di rilevanza nazionale;
- la risoluzione delle criticità strutturali, con particolare riferimento alla vetustà delle opere d'arte principali, riscontrata attraverso studi e verifiche sulla stabilità statica e sismica del patrimonio infrastrutturale, con particolare riguardo ad alcuni itinerari oggetto di fenomeni di ammaloramento infrastrutturale;
- la promozione e l'applicazione di misure volte ad assicurare la sicurezza stradale e la conseguente riduzione dell'incidentalità, attraverso il miglioramento delle condizioni di sicurezza della rete, in linea con il decreto legislativo n. 35/2011 s.m.i. sulla gestione della sicurezza stradale;
- il miglioramento delle condizioni di circolazione e la conseguente riduzione dell'incidentalità nonché la messa in sicurezza della rete stradale da frane e rischio idraulico, al fine di evitare interruzioni del servizio;
- il completamento di itinerari già programmati.

Per maggiori informazioni:

<https://www.regione.campania.it/regione/it/news/regione-informa/completamento-del-programma-per-la-messa-in-sicurezza-e-il-riammagliamento-della-rete-stradale-in-campania?page=1>

SCADENZA: 31 MAGGIO 2024



INCENTIVI PER LA SOSTITUZIONE DEGLI IMPIANTI TERMICI CIVILI ALIMENTATI A BIOMASSA LEGNOSA

Con decreto dirigenziale n.1094 del 21/12/2023 è stata prorogata la scadenza del bando per l'assegnazione di incentivi a fondo perduto, per la sostituzione di apparecchiature obsolete alimentate da biomassa di origine legnosa (a concorrenza con il Conto Termico Statale GSE di cui al decreto dirigenziale n.157 del 16.3.2023) alle ore 23:59 del 31 dicembre 2024.

Per effettuare la domanda di ammissione al contributo sarà necessario utilizzare il servizio digitale messo a disposizione sul Catalogo dei Servizi digitali di Regione Campania che sarà accessibile unicamente con identità digitale SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di identità elettronica) o CNS (Tessera Sanitaria - Carta Nazionale dei Servizi).

È possibile richiedere gli incentivi per la sostituzione di un camino aperto, di una stufa a legna/pellet o di una caldaia a biomassa con classificazione ambientale inferiore o uguale a 3/4 stelle con:

- impianti a biomassa di potenza termica nominale inferiore o uguale a 35 kW di Classe non inferiore 5 Stelle (termocamino, stufa, caldaia);
- pompe di calore;
- sistemi ibridi di potenza termica nominale inferiore o uguale a 35kW.

Ogni soggetto può presentare al massimo n. 2 istanze.

Il contributo regionale sarà concesso a fondo perduto ad integrazione del contributo riconosciuto dal Conto termico del Gestore Servizi Energetici (GSE) per lo stesso intervento. L'importo totale non potrà mai superare il 100% delle spese ammissibili e varierà in funzione della tipologia di apparecchio installato.

Per maggiori informazioni:

<https://www.regione.campania.it/regione/it/news/regione-informa/incentivi-per-la-sostituzione-degli-impianti-termici-civili-alimentati-a-biomassa-legnosa?page=2>

SCADENZA: 31 DICEMBRE 2024

BANDO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AGLI ESAMI DI IDONEITA' AI FINI DELL'ISCRIZIONE AL RUOLO DEI CONDUCENTI DI VEICOLI O NATANTI PER IL TRASPORTO DI PERSONE MEDIANTE AUTOSERVIZI PUBBLICI NON DI LINEA (BIENNIO 2023/2024)

La Direzione Generale per la Mobilità, in collaborazione con l'Ufficio Speciale per la crescita e la transizione digitale, ha attivato una nuova procedura telematica per la presentazione on line della domanda di ammissione all'esame per l'accertamento dei requisiti di idoneità all'esercizio del servizio di conducente di veicoli o natanti adibiti ad autoservizi pubblici non di linea (art. 6 della legge n. 21 del 1992).

Il servizio digitale dedicato, denominato "Abilitazione Ncc", è accessibile sul Catalogo dei servizi digitali di Regione Campania, esclusivamente tramite identità digitale (SPID/CIE/CNS), al link <https://servizi-digitali.regione.campania.it/AbilitazioneNcc>

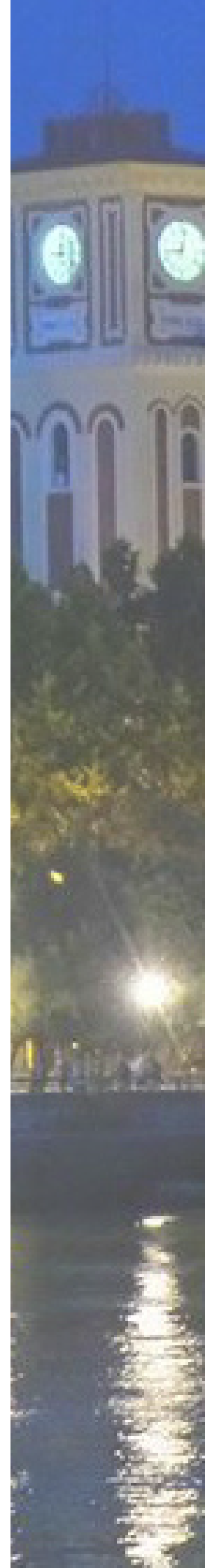
Il servizio, attivo a partire dal 1° marzo 2024, è rivolto a coloro che – in possesso dei requisiti previsti dal Bando - intendono esercitare la professione di conducente di veicoli fino a nove posti, compreso il conducente, adibiti ad autoservizi pubblici non di linea (servizio taxi o di noleggio con conducente). Nella pagina iniziale del servizio digitale (<https://servizi-digitali.regione.campania.it/AbilitazioneNcc>) sono presenti tutte le informazioni per la compilazione telematica della domanda. Inoltre, nella sezione News della stessa pagina, oltre al Bando, saranno disponibili tutte le notizie relative allo svolgimento degli esami (luogo, date, elenchi degli ammessi e dei candidati idonei), alla banca dati dei quiz (15 giorni prima di ciascuna sessione di esami) e ogni ulteriore aggiornamento, in sostituzione di quanto in precedenza comunicato all'indirizzo <http://conducentinondilinea.regione.campania.it>

L'attivazione della nuova procedura rientra nella strategia di trasformazione digitale, definita dall'Ufficio Speciale per la crescita e la transizione digitale, che prevede la progressiva digitalizzazione di tutti i processi e procedimenti amministrativi e la loro evoluzione in servizi accessibili on line e disponibili sul Catalogo dei Servizi digitali (<https://servizi-digitali.regione.campania.it/>).

Per maggiori informazioni:

<https://www.regione.campania.it/assets/documents/bando-ncc-2023-2024-onci98aqqau5c7r9.pdf>

SCADENZA: 31 DICEMBRE 2024





PROMUOVERE L'AGRICOLTURA URBANA IN EUROPA E OLTRE: 2° BANDO PER IL SOSTEGNO FINANZIARIO ALLE PMI EUROPEE

L'obiettivo generale di SUAVE, un progetto europeo finanziato tramite il Single Market Programme, è quello di sostenere finanziariamente le Piccole e Medie Imprese (PMI) europee che operano nel campo dell'Agricoltura Urbana Europea, affinché abbiano la possibilità di beneficiare di diversi tipi di servizi di supporto.

Il bando finanzia:

1. Formazione: sviluppo e crescita delle PMI europee che offrono soluzioni di Agricoltura Urbana facilitando l'accesso alla formazione esterna con lo scopo di aumentare le competenze attraverso corsi di formazione per l'upskilling, attività di networking e di apprendimento;

2. Internazionalizzazione: programma di accelerazione internazionale per sostenere l'espansione internazionale delle PMI europee attraverso servizi di tutoraggio one-to-one e la partecipazione in prima persona a missioni internazionali relative all'agricoltura urbana in uno dei mercati target dei Paesi terzi SUAVE (Stati Uniti, Canada o Messico).

SUAVE aiuterà le PMI europee a rispondere alle seguenti sfide identificate per le attività delle PMI dell'agricoltura urbana in Europa:

- Diversificazione di prodotti/servizi/contenuti basati sulle tecnologie digitali nel settore dell'agricoltura urbana europea;
- Sostenere la transizione verde della catena del valore dell'agricoltura urbana europea;
- Colmare il divario di competenze nella forza lavoro dell'agricoltura urbana europea e sostenere una maggiore partecipazione delle donne;
- Aumentare le opportunità di business attraverso l'internazionalizzazione e le sinergie lungo e tra le catene del valore.

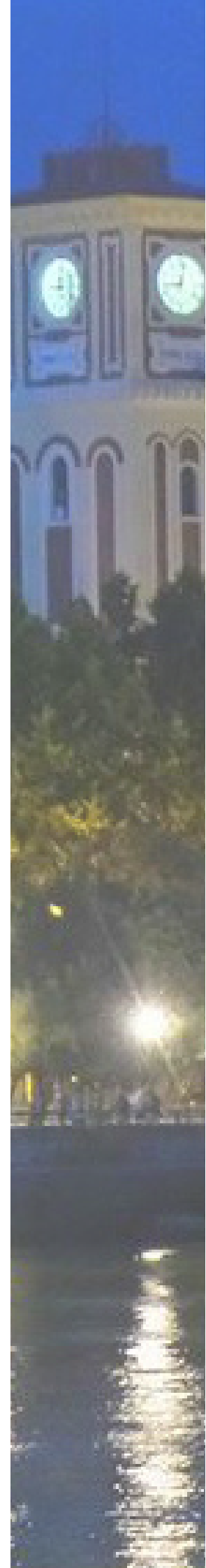
Le sovvenzioni sosterranno l'attuazione di progetti per l'espansione internazionale di prodotti e/o servizi:

- correlati all'Agricoltura Urbana;
- con un forte potenziale internazionale;
- con un chiaro impatto sullo sviluppo dell'agricoltura urbana europea.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

<https://www.vegepolys-valley.eu/media/2024-02-suave-call-2-guide-for-applicants.pdf>

SCADENZA: 7 aprile 2024



EUROPA CREATIVA (CREA-MEDIA-2024) - RETI E OPERATORI VOD EUROPEI

Possono partecipare al bando gli enti pubblici e privati dotati di personalità giuridica i quali devono essere stabiliti in uno dei seguenti Paesi ammissibili:

- Stati Membri dell'UE (compresi i Paesi e i territori d'oltremare (PTOM));
- Paesi non UE: Paesi che fanno parte dell'Area economica europea e Paesi associati al Programma Europa Creativa o Paesi che hanno in corso dei negoziati per un accordo di associazione;
- Avere sede in uno dei Paesi che partecipano a pieno titolo alla sezione MEDIA del Programma Europa Creativa e appartenere direttamente o indirettamente, interamente o con partecipazione maggioritaria, a cittadini di tali Paesi.

L'azione è aperta ai servizi VOD europei, ossia servizi di media audiovisivi on-demand. È ammissibile una piattaforma VOD offerta da emittenti o fornitori di servizi Internet.

Le piattaforme VOD candidate devono presentare una dimensione minima europea nel loro catalogo.

L'obiettivo specifico della sezione "Media" è quello di promuovere la competitività, la scalabilità, la cooperazione, l'innovazione e la sostenibilità, anche attraverso la mobilità nel settore audiovisivo europeo.

Priorità della sezione Media sono:

- migliorare la circolazione, la promozione, la distribuzione online e in sala delle opere audiovisive europee, all'interno dell'Unione e a livello internazionale nel nuovo ambiente digitale, anche attraverso modelli commerciali innovativi;
- promuovere le opere audiovisive europee, le opere del patrimonio e sostenere il coinvolgimento e lo sviluppo del pubblico di tutte le età, in particolare quello giovane, in tutta Europa e oltre.

Lo scopo della call è quello di sostenere le reti e gli operatori europei di Video on Demand (VOD), che proiettano una percentuale significativa di opere europee non nazionali, al fine di migliorare la loro competitività e attrattiva.

Il richiedente deve presentare un catalogo o un catalogo aggregato (nel caso di più servizi VOD coinvolti nel consorzio) costituito da:

- almeno un totale di 500 opere audiovisive disponibili
- almeno il 30% di opere audiovisive provenienti da Paesi partecipanti alla sezione MEDIA
- opere audiovisive provenienti da almeno cinque Paesi partecipanti alla sezione MEDIA che rappresentino almeno cinque diverse lingue ufficiali di questi Paesi partecipanti.

Per maggiori informazioni consultare il bando:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2024/call-fiche_crea-media-2024-vodnet_en.pdf

SCADENZA: 9 aprile 2024

SPADE

SPADE è un progetto finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Horizon Europe. L'obiettivo strategico del progetto è quello di **sviluppare un ecosistema intelligente** che affronti il concetto di scopi multipli alla luce dell'impiego di veicoli aerei senza pilota (UAV, alias droni) per promuovere servizi digitali sostenibili a beneficio di un ampio numero di utenti finali nei settori della produzione vegetale, della silvicoltura e dell'allevamento.

3 prototipi pilota, uno per settore (silvicoltura, coltivazione e allevamento), con 9 casi di prova, combinati con 2 inviti aperti per un massimo di 12 piccoli progetti complementari, contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi della silvicoltura e dell'agricoltura sostenibili. Il primo invito, con un budget di 360.000 Euro, intende identificare e finanziare **sei dei casi di studio più promettenti e ambiziosi** che aumenteranno le capacità della tecnologia dei droni per l'agricoltura.

I candidati devono allineare le loro soluzioni a uno dei tre distinti gruppi di casi studio SPADE:

- Integrazione del caso studio in campo aperto (Spagna): Il caso di studio in campo aperto in Spagna si concentra principalmente su casi d'uso distinti nelle colture di patate e nelle colture a terrazze.
- Integrazione del caso di studio forestale (Norvegia): Nella Norvegia meridionale SPADE implementerà tre casi d'uso basati sulla silvicoltura: (1) uno sciame di droni per l'inventario delle foreste, (2) un drone legato per il supporto operativo di una raccogliitrice forestale su ruote e (3) un drone per il sollevamento pesante per l'attuazione di operazioni forestali
- Integrazione del caso di studio sul bestiame (Grecia): L'obiettivo primario è quello di migliorare e promuovere l'allevamento di pecore attraverso il pascolo e il monitoraggio della salute sull'isola greca di Lesbo. Utilizzerà UAV multiuso in varie configurazioni, sincronizzati con i servizi di gemellaggio digitale della piattaforma SPADE.

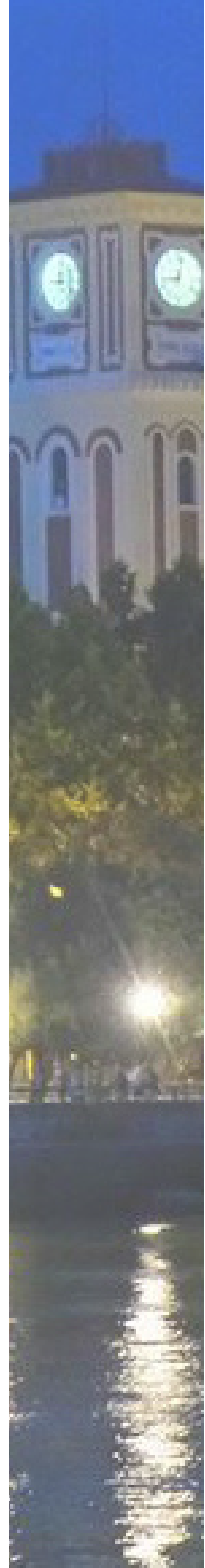
Possono partecipare al bando i soggetti appartenenti alle seguenti categorie:

1. Università e centri di ricerca: istituzioni accademiche e di ricerca. All'interno di un dipartimento esistono più gruppi di ricerca e, sebbene diversi gruppi dello stesso dipartimento possano candidarsi, è fondamentale che gli individui non siano contemporaneamente membri di più gruppi di ricerca, per garantire un'equa allocazione delle risorse e una dedizione ai rispettivi percorsi di ricerca
2. ONG e fondazioni: organizzazioni no-profit e fondazioni con esperienza nello sviluppo di applicazioni per droni
3. PMI e startup: piccole e medie imprese e startup che si concentrano sullo sviluppo di soluzioni innovative legate ai casi di studio SPADE.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://spade-horizon.eu/open-call-1-applicants/>

SCADENZA: 10 aprile 2024



NETWORKS OF EUROPEAN FESTIVALS (CREA-MEDIA-2024-FESTNET)

Il bando, nello specifico, la sezione MEDIA intende sostenere i festival europei e le reti di festival che proiettano una percentuale significativa di **opere europee non nazionali**, preservando la loro identità e il loro profilo unico. Le reti di festival europei forniscono un **sostegno alle attività coordinate/collaborative tra i festival audiovisivi europei** che mirano ad aumentare l'interesse del pubblico per i contenuti audiovisivi europei non nazionali e a promuoverne la circolazione e la visibilità.

L'obiettivo specifico della sezione "Media" è quello di promuovere la competitività, la scalabilità, la cooperazione, l'innovazione e la sostenibilità, anche attraverso la mobilità nel settore audiovisivo europeo.

Tra le priorità ricomprese in questo obiettivo specifico vi sono le seguenti:

- migliorare la circolazione, la promozione, la distribuzione online e in sala delle opere audiovisive europee, all'interno dell'Unione e a livello internazionale nel nuovo ambiente digitale, anche attraverso modelli commerciali innovativi;
- promuovere le opere audiovisive europee, le opere del patrimonio culturale e sostenere il coinvolgimento e lo sviluppo del pubblico di tutte le età, in particolare quello giovane, in tutta Europa e oltre.

Possono partecipare al bando gli **enti pubblici e privati dotati di personalità giuridica** i quali devono essere stabiliti in uno dei seguenti Paesi ammissibili:

- Stati Membri dell'UE (compresi i Paesi e i territori d'oltremare (PTOM));
- Paesi non UE: Paesi che fanno parte dell'Area economica europea e Paesi associati al Programma Europa Creativa o Paesi che hanno in corso dei negoziati per un accordo di associazione.

Possono presentare domanda anche le Organizzazioni Internazionali, alle quali non si applicano le regole sui paesi ammissibili.

Il sostegno è aperto a una rete europea di festival composta da un ente di coordinamento e da un minimo di 3 organizzazioni associate. Non più del 20% dei festival che partecipano alla rete (compreso l'ente di coordinamento) può provenire dallo stesso Paese.

Per maggiori informazioni consultare:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2024/call-fiche_crea-media-2024-festnet_en.pdf

SCADENZA: 11 aprile 2024

BANDO PER PROGETTI DI ADOZIONE DI TECNOLOGIE AVANZATE (SILEO)

Il bando mira a sfruttare le ultime innovazioni, le tecnologie avanzate, le idee e le intuizioni per sostenere le PMI del settore dell'illuminazione e dell'arredamento nello sviluppo di prodotti e servizi strategici, nel miglioramento dei processi e delle metodologie esistenti e nella scoperta di nuove opportunità di crescita, in un'ottica digitale e circolare, in particolare per la prototipazione e applicazioni pilota.

Il bando SILEO è un'opportunità unica per le PMI dell'UE di adottare efficacemente le tecnologie avanzate attraverso le seguenti attività:

1. Prototipazione di nuovi prodotti o servizi
2. Applicazione pilota
3. Prototipazione + Applicazione pilota

Il processo di **prototipazione** deve essere eseguito utilizzando tecnologie avanzate e/o innovazioni digitali (ad esempio, prototipazione rapida abilitata alla stampa 3D, Internet delle cose, design generativo, piattaforme di realtà aumentata e virtuale, prototipazione interattiva, altro) e/o deve essere incentrato sullo sviluppo/progettazione di un nuovo prototipo di prodotto/servizio con tecnologie avanzate incorporate o soluzioni digitali non presenti nell'attuale portafoglio prodotti dell'azienda.

Il progetto di **applicazione pilota** può prendere in considerazione le seguenti attività:

- Test, validazione e dimostrazione dei nuovi prodotti o servizi prototipati, sviluppati con l'uso di tecnologie avanzate o soluzioni digitali, in un ambiente (operativo) rilevante per l'industria, compresi banchi di prova e piccole linee di produzione pilota; e/o
- Integrazione, test e validazione dell'applicazione della/e tecnologia/e avanzata/e selezionata/e e/o della/e soluzione/i digitale/i all'interno di uno specifico processo/fasi di produzione, manifatturiero, commerciale o di gestione delle operazioni, al fine di rinnovarlo, aggiornarlo e/o renderlo più sostenibile e circolare.

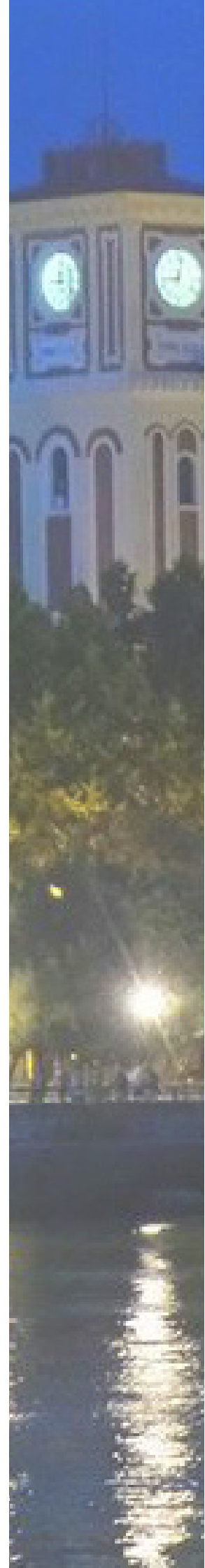
Una PMI può candidarsi a **uno solo dei 3 servizi** di cui sopra.

La tecnologia avanzata e/o la soluzione digitale selezionata per uno dei 3 servizi di adozione della tecnologia deve essere nota e avere un TRL pari ad almeno 4.

Per maggiori informazioni consultare:

https://clustersubmissionplatform.eu/wp-content/uploads/2020/12/GUIDE-for-Applicants_AdvancedTechnologyUptakeProjects_310124.pdf

SCADENZA: 12 aprile 2024



BANDO APERTO EENERGY: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DELLE PMI EUROPEE

Il bando è aperto a tutte le PMI costituite prima del 01.01.2023, che operano e sono registrate in un Paese che fa parte del Single Market Programme. Questa restrizione garantisce che le PMI abbiano un periodo di riferimento per il consumo energetico di almeno un anno solare.

Il progetto EENergy, finanziato dal Single Market Programme (SMP) dell'UE, mira a sostenere almeno 1800 PMI nell'identificazione delle loro esigenze di efficienza energetica, nonché nella definizione e realizzazione di un piano d'azione per migliorare le loro prestazioni in questo ambito.

900 di queste PMI ammissibili riceveranno un sostegno finanziario diretto in aggiunta ai normali servizi di supporto, permettendo loro di aumentare la resilienza alle fluttuazioni dei prezzi dell'energia e alle interruzioni della catena di approvvigionamento energetico, aumentando al contempo la sostenibilità e riducendo l'impatto ambientale.

I finanziamenti sosterranno l'implementazione di azioni che portino a un miglioramento dell'efficienza energetica per la PMI beneficiaria. L'obiettivo contrattuale delle attività è quello di ottenere una riduzione del 5% del consumo energetico.

Le azioni devono rientrare in una o più delle seguenti tre categorie:

- **Investimenti:** questa categoria comprende l'implementazione, l'acquisizione, l'acquisto e/o l'installazione di nuovo software, hardware, attrezzature o altre tecnologie;
- **Consulenza:** questa categoria comprende i servizi di consulenza relativi all'identificazione e all'implementazione di miglioramenti dell'efficienza energetica, nonché gli audit energetici;
- **Competenze e formazione:** questa categoria comprende l'accesso a formazioni, corsi, lezioni e programmi per l'istruzione e l'aggiornamento dei dipendenti sui temi dell'efficienza energetica.

È possibile combinare le attività delle tre tipologie.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://eenergy.grantplatform.com/>

SCADENZA: 15 aprile 2024

CORPO EUROPEO DI SOLIDARIETÀ - PROGETTI DI VOLONTARIATO NEL SETTORE DEGLI AIUTI UMANITARI 2024

L'obiettivo generale del Programma di finanziamento europeo Corpo Europeo di Solidarietà è quello di **migliorare l'impegno dei giovani e delle organizzazioni in attività di solidarietà accessibili e di alta qualità**, in primo luogo il volontariato, come mezzo per rafforzare la coesione, la solidarietà, la democrazia, l'identità europea e la cittadinanza attiva nell'Unione e al di fuori di essa, affrontando le sfide sociali e umanitarie sul campo, con particolare attenzione alla promozione dello sviluppo sostenibile, l'inclusione sociale, la tolleranza, i diritti umani e il valore delle differenze e della diversità di ogni genere e a fornire a tutti i giovani un accesso paritario alle opportunità offerte dalle sue azioni.

Può presentare una domanda un qualsiasi ente pubblico o privato, senza scopo di lucro o di profitto, locale, regionale, nazionale o internazionale, legalmente stabilito in uno Stato membro dell'UE, in un Paese terzo associato al Programma o in un Paese terzo non associato al Programma, in cui si svolgono attività e operazioni di aiuto umanitario e in cui non sono in corso conflitti armati internazionali o non internazionali, o qualsiasi organizzazione internazionale.

Le organizzazioni partecipanti (ruolo di supporto e di accoglienza) devono essere in possesso di un marchio di qualità valido per il volontariato nell'ambito dell'aiuto umanitario alla data di scadenza della domanda e per tutta la durata del progetto.

Le organizzazioni partecipanti devono formare un consorzio composto da almeno 3 richiedenti idonei con un Marchio di Qualità valido per il volontariato nell'aiuto umanitario, di cui almeno 2 devono essere organizzazioni di sostegno di due paesi diversi e almeno un'organizzazione ospitante che non abbia legami con un'altra organizzazione di sostegno che partecipa al progetto.

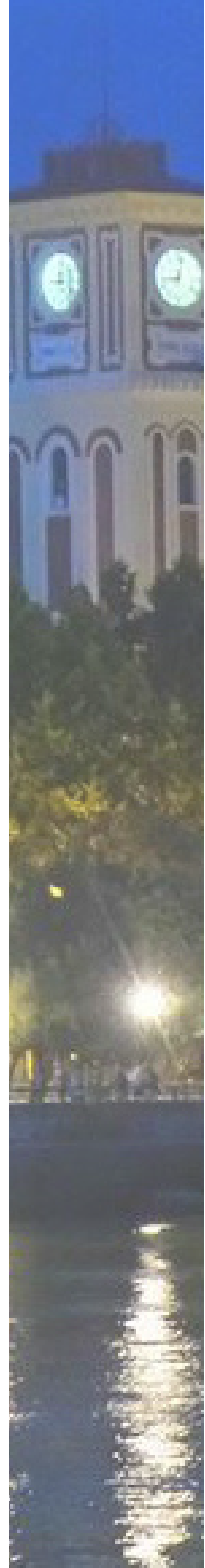
I progetti finanziati nell'ambito del volontariato per gli aiuti umanitari devono:

- se del caso, agevolare la transizione dalla risposta umanitaria a uno sviluppo sostenibile e inclusivo nel lungo termine;
- contribuire a consolidare le capacità e la resilienza di comunità vulnerabili o colpite da calamità;
- migliorare il grado di preparazione alle calamità e la riduzione del loro rischio di insorgenza;
- collegare gli aiuti di emergenza, risanamento e sviluppo;
- garantire un livello elevato di sicurezza e incolumità dei volontari.

Per maggiori informazioni consultare:

https://youth.europa.eu/d8/sites/default/files/inline-files/european_solidarity_corps_guide_2024_it.pdf

SCADENZA: 16 aprile 2024



Il bando “Circolazione delle opere letterarie europee” intende sostenere progetti che prevedano attività di traduzione, pubblicazione, distribuzione e promozione di opere letterarie.

Le priorità del bando sono:

- rafforzare la circolazione transnazionale e la diversità delle opere letterarie europee
- incoraggiare la traduzione, la pubblicazione e la promozione di opere di narrativa scritte in lingue meno diffuse per aumentarne la distribuzione in mercati più ampi in Europa e nel mondo
- contribuire allo sviluppo e al raggiungimento di un ampio pubblico di lettori, soprattutto giovani
- promuovere e preservare la professione del traduttore letterario, compresi i principi di buone condizioni di lavoro e di equa retribuzione
- contribuire a rafforzare la competitività del settore librario incoraggiando la cooperazione tra i diversi attori della catena del valore del libro
- fornire sostegno all’Ucraina nel settore dei libri.

Possono partecipare al bando gli enti pubblici e privati dotati di personalità giuridica i quali devono:

- essere stabiliti in uno dei seguenti Paesi:
 - Stati Membri dell’UE, compresi i paesi e i territori d’oltremare;
 - Paesi non UE: Paesi che fanno parte dell’Area economica europea e paesi associati al Programma Europa Creativa
- Avere personalità giuridica da almeno 2 anni alla data di scadenza per la presentazione delle domande;
- Essere attivi nel settore dell’editoria e del libro.

Sono ammesse le domande presentate sia da parte di singoli candidati che in partenariato (composto da almeno due candidati).

Sono ammesse le organizzazioni internazionali. Le regole sui paesi ammissibili non si applicano ad esse.

Gli interventi ammissibili consistono in attività di traduzione, pubblicazione, promozione e distribuzione di opere letterarie, nonché in attività tese a sostenere la vendita dei diritti di traduzione in Europa ed oltre.

Per maggiori informazioni consultare:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2024/call-fiche_crea-cult-2024-lit_en.pdf

SCADENZA: 16 aprile 2024

CERV - CONTRIBUTI PER IMPLEMENTARE PROGETTI DI RETI FRA CITTÀ 2024

Il bando “Reti fra città” che, con il fine di ampliare la prospettiva dei cittadini dell'UE, intende finanziare progetti che incentivino il senso di appartenenza e identità europee attraverso attività che implementino le reti fra le città.

In particolare, il bando risponde ai seguenti obiettivi:

- Promuovere gli scambi tra cittadini di Paesi diversi, per rafforzare la comprensione e la tolleranza reciproca e dare loro l'opportunità di ampliare le proprie prospettive e sviluppare un senso di appartenenza e identità europea;
- Permettere alle città di coinvolgere i cittadini e le comunità in discussioni e azioni sul clima e l'ambiente, comprese le questioni energetiche, e sulla solidarietà e la migrazione. Dare ai cittadini l'opportunità di scoprire la diversità culturale dell'Unione europea e renderli consapevoli che i valori e il patrimonio culturale europei costituiscono la base di un futuro comune;
- Incoraggiare la cooperazione tra i comuni e lo scambio di buone pratiche;
- Sostenere la buona governance locale e rafforzare il ruolo delle autorità locali e regionali nel processo di integrazione europea.

Possono partecipare al bando enti pubblici e privati che:

- abbiano sede in uno degli Stati membri dell'UE (compresi i Paesi E Territori D'oltremare (PTOM));
- abbiano sede nei paesi associati al programma CERV.

I candidati principali e i co-candidati devono essere città/municipalità senza scopo di lucro e/o altri livelli di autorità locali o i loro comitati di gemellaggio o altre organizzazioni senza scopo di lucro che rappresentano le autorità locali.

La domanda deve essere presentata in partenariato il quale deve coinvolgere almeno quattro richiedenti, il richiedente principale o coordinatore e almeno tre co-richiedenti (che non siano entità affiliate o partner associati) appartenenti ad almeno quattro diversi Paesi ammissibili, di cui almeno due siano Stati membri dell'UE.

Possono partecipare al bando anche le Organizzazioni Internazionali e le regole sui Paesi ammissibili non si applicano ad esse.

Per maggiori informazioni consultare:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/cerv/wp-call/2024/call-fiche_cerv-2024-citizens-town-nt_en.pdf

SCADENZA: 18 aprile 2024



PARLAMENTO EUROPEO - SOSTEGNO ALLA FORMAZIONE DELL'INTERPRETARIATO 2024-2025

I candidati devono essere legalmente stabiliti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in uno dei Paesi dell'EFTA o in un Paese candidato alla futura adesione all'Unione europea.

Attraverso il programma di sovvenzioni, la DG LINC intende sostenere i seguenti **temi nel campo dell'interpretazione**:

- la promozione della qualità e della diversità linguistica nell'insegnamento dell'interpretazione di conferenza nelle lingue ufficiali dell'UE, dei Paesi candidati e dei Paesi che sono i principali partner politici dell'Unione;
- l'istituzione di centri di eccellenza post-laurea;
- cooperazione tra corsi post-laurea di diversi Paesi europei, candidati e terzi che offrono combinazioni linguistiche pertinenti;
- cooperazione regionale tra università con regimi linguistici complementari;
- l'integrazione delle moderne tecnologie dell'informazione e della comunicazione nella formazione degli interpreti di conferenza.

I candidati sono invitati a presentare proposte di progetto corrispondenti a uno dei seguenti Topic:

- **Topic 1 EP-LINC-SUBV-2024-CONF-INT-01:** Organizzazione di master o corsi post-laurea di alta qualità in interpretazione di conferenza;
- **Topic 2 EP-LINC-SUBV-2024-CONF-INT-02:** Promozione dell'eccellenza nella formazione degli interpreti di conferenza, cooperazione tra università che formano interpreti di conferenza e ricerca sugli sviluppi tecnici nel settore dell'interpretazione di conferenza;
- **Topic 3 EP-LINC-SUBV-2024-CONF-INT-03:** Organizzazione di master, corsi post-laurea o corsi di laurea di alta qualità da parte delle università ucraine con componenti di interpretariato di conferenza.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.europarl.europa.eu/contracts-and-grants/files/grants/interpretation-for-conferences/2024/2-call-for-proposals-2024-2025.pdf>

SCADENZA: 7 maggio 2024

EUROPA CREATIVA (CREA-MEDIA-2024) - CONTENUTI TELEVISIVI E ONLINE

Il Programma Europa Creativa riunisce azioni a sostegno dei settori culturali e creativi europei. Gli **obiettivi generali** del programma sono:

- salvaguardare, sviluppare e promuovere la diversità e il patrimonio culturale e linguistico europeo;
- aumentare la competitività e il potenziale economico dei settori culturali e creativi, in particolare del settore audiovisivo.

L'**obiettivo specifico della sezione "Media"** è quello di promuovere la competitività, la scalabilità, la cooperazione, l'innovazione e la sostenibilità, anche attraverso la mobilità nel settore audiovisivo europeo.

Una **priorità** ricompresa in questo obiettivo specifico è quella di **promuovere talenti, competenze e abilità** e stimolare la cooperazione transfrontaliera, la mobilità e l'innovazione nella creazione e nella produzione di opere audiovisive europee, incoraggiando la collaborazione tra gli Stati membri con diverse capacità audiovisive.

In particolare, l'obiettivo del sostegno ai contenuti televisivi e online è quello di aumentare la capacità dei produttori audiovisivi di sviluppare e produrre **progetti forti con un significativo potenziale di diffusione** in tutta Europa e oltre, e di facilitare le coproduzioni europee e internazionali nel settore televisivo e online. L'azione mira a **rafforzare l'indipendenza** dei produttori rispetto alle emittenti e alle piattaforme digitali, a **migliorare la collaborazione** tra gli operatori, compresi i produttori indipendenti, le emittenti, le piattaforme digitali e gli agenti di vendita, dei diversi Paesi che partecipano alla sezione MEDIA.

Possono partecipare al bando gli **enti pubblici e privati dotati di personalità giuridica** i quali devono essere stabiliti in uno dei seguenti Paesi ammissibili:

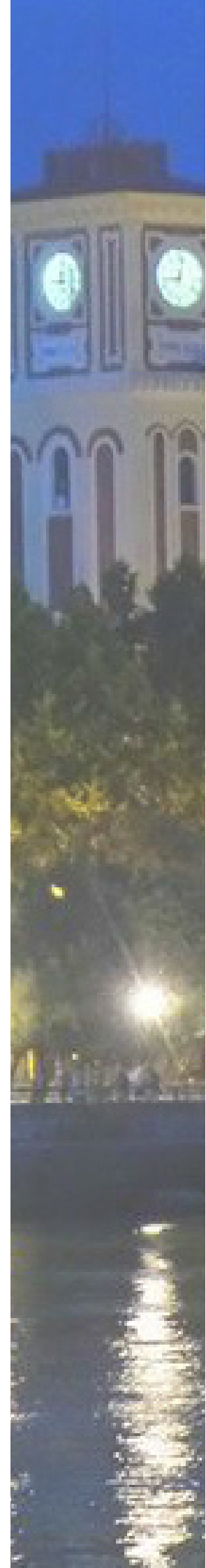
- Stati Membri dell'UE (compresi i Paesi e i territori d'oltremare (PTOM));
- Paesi non UE: Paesi che fanno parte dell'Area economica europea e Paesi associati al Programma Europa Creativa o Paesi che hanno in corso dei negoziati per un accordo di associazione;
- essere stabiliti in uno dei Paesi che partecipano a pieno titolo alla sezione MEDIA del Programma Europa Creativa e appartenere direttamente o indirettamente, interamente o a maggioranza, a cittadini di tali Paesi.

I beneficiari devono essere **società di produzione audiovisive europee indipendenti**.

Per maggiori informazioni consultare:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2024/call-fiche_crea-media-2024-tvonline_en.pdf

SCADENZA: 14 maggio 2024



HORIZON EUROHPC JU - CENTRI EUROPEI DI ECCELLENZA QUANTISTICA (QEC) NELLE APPLICAZIONI PER LA SCIENZA E L'INDUSTRIA

L'obiettivo di questo invito è quello di **creare due Centri europei di eccellenza quantistica** nelle applicazioni, che coprano la scienza e l'industria, e che costituiscano uno sportello unico per l'industria, il mondo accademico e la più ampia comunità di utenti della tecnologia quantistica.

I Centri europei di eccellenza quantistica (QEC) promuoveranno lo **sviluppo di un ecosistema di strutture di programmazione quantistica**, di biblioteche di applicazioni e di una forza lavoro qualificata, per arrivare alla scoperta di nuove applicazioni orientate alla quantistica, favorendo la conoscenza e l'adozione di queste nuove tecnologie.

Questa azione è un **bando sinergico dell'UE**. Le sovvenzioni e gli appalti possono essere collegati a un'altra sovvenzione finanziata da qualsiasi altro programma di finanziamento dell'UE. Le sovvenzioni nell'ambito di entrambi i bandi saranno gestite come **azioni collegate**.

La partecipazione è limitata ai soggetti giuridici stabiliti negli Stati membri e ai soggetti giuridici stabiliti nei Paesi associati a Horizon Europe che sono membri dell'impresa comune EuroHPC. Le proposte che includono soggetti stabiliti in Paesi che non rientrano nell'ambito di applicazione specificato nell'invito/tema/azione non saranno ammissibili.

I QEC dovrebbero essere **neutrali dal punto di vista tecnologico** e concentrarsi sulle applicazioni quantistiche per gli utenti finali della scienza e dell'industria. Dovrebbero inoltre essere guidati dagli utenti e intrinsecamente impegnati in **attività di co-progettazione**, per garantire che le future architetture di calcolo quantistico siano adatte alle applicazioni e ai loro utenti, fornendo loro una base applicativa ad alte prestazioni e scalabile.

La call finanzia Azioni di Ricerca e Innovazione (RIA): attività che mirano principalmente a stabilire nuove conoscenze e / o esplorare la fattibilità di una tecnologia, prodotto, processo, servizio o soluzione nuovi o migliorati. Includono dunque la ricerca di base e applicata, lo sviluppo e l'integrazione della tecnologia, i test, la dimostrazione e la convalida su un prototipo su piccola scala in un laboratorio o in un ambiente simulato.

Le proposte devono basarsi o cercare di collaborare con i progetti europei esistenti, in particolare con l'iniziativa "Quantum Technologies Flagship" e sviluppare sinergie con altre iniziative, programmi di finanziamento e piattaforme europee, nazionali o regionali pertinenti.

Per maggiori informazioni consultare:

https://eurohpc-ju.europa.eu/european-quantum-excellence-centres-qecs-applications-science-and-industry_en

SCADENZA: 14 maggio 2024

COMMISSIONE EUROPEA – PROGETTO PILOTA: PORTALE EUROPEO DI NOTIZIE TV E VIDEO RIVOLTO AI CITTADINI

Possono partecipare al bando gli **enti, pubblici o privati, dotati di personalità giuridica** che abbiano sede in uno degli Stati membri dell'UE (compresi i paesi e territori d'oltremare (PTOM)).

In particolare, le proposte possono essere presentate da **uno dei seguenti richiedenti o da combinazioni di essi:**

- emittenti radiotelevisive/piattaforme di informazione/contenuti online
- aziende di media e intrattenimento/infotainment
- aziende tecnologiche
- fornitori di servizi di informazione
- fornitori di servizi educativi

Le proposte devono essere presentate da un consorzio composto da almeno **3 richiedenti/beneficiari di 3 diversi Paesi ammissibili.**

Il bando copre un'azione relativa al Portale di notizie televisive e video europee rivolto ai cittadini per lo streaming, la ricerca e la traduzione di notizie televisive e video europee e di documentari politici prodotti o trasmessi da media pubblici e privati accreditati negli Stati membri dell'UE.

L'obiettivo del bando è quello di **sostenere la circolazione dei contenuti europei e promuovere l'integrazione delle tecnologie AI** che rivoluzionano la creazione, l'organizzazione e la presentazione dei contenuti nel panorama mediatico europeo. L'iniziativa mira a sfruttare l'IA per presentare contenuti on-demand personalizzati basati su contenuti esistenti, anche nel settore delle notizie, dei documentari, della fiction e dello sport. Inoltre, mira a migliorare la disponibilità dei contenuti e il coinvolgimento attraverso un'organizzazione innovativa dei contenuti e la creazione di esperienze immersive.

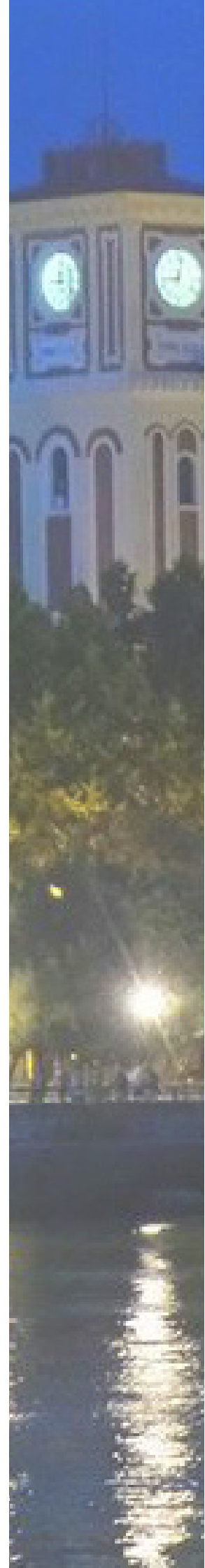
La piattaforma prototipata deve essere innovativa e deve essere incentrata su **due aree chiave:**

- **Miglioramento della navigazione e della gestione dei contenuti:** utilizzare strumenti basati sull'intelligenza artificiale, preferibilmente di origine europea, per migliorare le modalità di ricerca, categorizzazione e accesso ai contenuti multimediali, compresi quelli archiviati. L'obiettivo è quello di implementare motori di ricerca avanzati basati sull'intelligenza artificiale che eccellano nell'interpretare le complesse interrogazioni degli utenti, fornendo suggerimenti pertinenti e personalizzati sui contenuti;
- **Innovazione e personalizzazione dei contenuti guidati dagli archivi:** implementare le tecnologie di intelligenza artificiale per utilizzare tutto il potenziale dei contenuti d'archivio, trasformando gli asset multimediali esistenti in nuove offerte di contenuti personalizzati. Questo si concentra sulla riproposizione e sull'arricchimento di contenuti provenienti da generi e fonti diverse, beneficiando anche di capacità avanzate di IA per la traduzione multilingue, la sottotitolazione e l'adattamento a formati contemporanei.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/funding/citizen-facing-european-tv-and-video-news-portal-0>

SCADENZA: 15 maggio 2024



IKAT TOURISM - 2° BANDO PER LE PMI IN EUROPA: SOSTEGNO FINANZIARIO PER I SERVIZI

Possono accedere al bando le **Piccole e Medie Imprese** nell'ecosistema industriale del turismo marittimo e costiero. I candidati possono essere membri di uno dei cluster del consorzio IKAT o avere una sede o una filiale nell'ambito territoriale di IKAT.

Per poter partecipare al bando, il richiedente deve essere una PMI stabilita o avere una filiale nell'**ambito territoriale IKAT**, descritto come segue:

- Grecia, Italia, Spagna, Portogallo
- Altri paesi dell'UE
- Paesi non UE che partecipano al Single Market Programme (SMP): Islanda, Norvegia, Liechtenstein, Albania, Bosnia-Erzegovina, Kosovo, Montenegro, Macedonia del Nord, Serbia, Moldavia, Ucraina

Il progetto IKAT intende contribuire alla **realizzazione della strategia turistica aggiornata** presentata dalla Commissione Europea, a seguito delle conclusioni raggiunte dal Parlamento e dal Consiglio pre-post pandemia per l'ecosistema industriale del turismo europeo, in particolare marittimo e costiero nell'area del Mediterraneo. A tal fine, è stato istituito il progetto Euro clusters IKAT per affrontare i diversi settori e agenti che compongono l'ecosistema industriale del turismo in Europa: Cluster marittimi e logistici; Cluster turistici; Cluster di innovazione e controllo della qualità dell'acqua.

Nello specifico, il bando mira a **facilitare e sostenere le PMI nello svolgimento delle loro attività di innovazione** mediante l'erogazione di un contributo finanziario per la fornitura di servizi da parte di terzi.

I servizi IKAT rivolti alle PMI mirano a fornire soluzioni che affrontano e sono in linea con le priorità della Strategia europea per una maggiore crescita e occupazione nel turismo costiero e marittimo, nonché a recuperare il prodotto interno lordo pre-pandemico, contribuendo a ripristinare le catene di valore interrotte, la collaborazione e l'aumento della resilienza delle PMI del turismo.

In particolare, per le PMI con sede in Italia sono a disposizione 63.600 Euro.

Contributo massimo per ciascun servizio (importo forfettario):

1. Business model: 3.000 Euro
2. Acceleratore d'impresa: 8.000 Euro
3. Open Innovation: 10.000 Euro
4. Esperienza nel campo delle tecnologie digitali, sostenibili e inclusive: 6.000 Euro
5. Opportunità di finanziamento: 4.200 Euro
6. Internazionalizzazione: 6.000 Euro
7. Formazione: 5.080 Euro

Per maggiori informazioni consultare:

https://www.ikatproject.com/_files/ugd/c498bf_73eeada221484434bd18f3b2fa5a72a3.pdf

SCADENZA: 15 maggio 2024

ERASMUS SPORT 2024 - #BEACTIVE AWARDS

Il concorso a premi #BeActive Awards è stato creato come elemento centrale dell'annuale Settimana europea dello sport. L'obiettivo è **sostenere i progetti e gli individui che hanno promosso con successo lo sport e l'attività fisica in Europa**. Il concorso contribuisce alla promozione della Settimana europea dello sport, mostrando al pubblico paneuropeo i progetti più efficaci e presentando le persone più interessanti. Il concorso contribuisce anche all'iniziativa HealthyLifeStyle4All e alla promozione di uno sport sostenibile e verde.

Nello specifico, il bando si riferisce alle seguenti **aree d'intervento** e rispettive finalità:

- **BeActive Workplace:** mira a celebrare attività esemplari sul posto di lavoro che incoraggiano i dipendenti a essere più attivi;
- **BeActive Local Hero:** volto a premiare i risultati individuali nel motivare gli altri a essere attivi. Il premio riconosce le persone che hanno lavorato in modo costante per promuovere la partecipazione allo sport e/o all'attività fisica nella loro comunità locale o nel loro ambiente;
- **BeActive Education:** mira a dimostrare come l'educazione possa incoraggiare i ragazzi a essere attivi al di fuori delle tipiche attività sportive/fisiche che si svolgono durante la normale giornata scolastica;
- **BeActive Across Generations:** mira a premiare i progetti che promuovono lo sport intergenerazionale, sottolineando che tutti possono beneficiare di attività che migliorano la salute e il benessere.

Per essere ammissibili, i richiedenti devono:

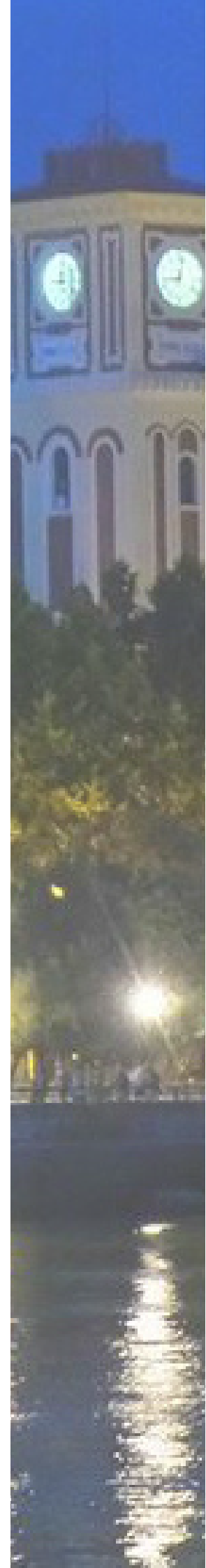
- **essere soggetti giuridici** (persone fisiche, enti pubblici o privati, comprese le organizzazioni internazionali)
- **essere stabiliti in uno dei Paesi ammissibili:**
 - Stati membri dell'UE (compresi i PTOM);
 - Paesi non UE, ovvero Paesi SEE e Paesi associati al Programma Erasmus+ o Paesi che sono in fase di negoziazione per un accordo di associazione e in cui l'accordo entra in vigore prima della firma della sovvenzione.

Può quindi partecipare alla competizione qualsiasi **organizzazione, autorità pubblica o persona fisica** che abbia attuato con successo un progetto sportivo finalizzato alla promozione dello sport e dell'attività fisica, negli Stati membri dell'UE o nei paesi terzi associati al programma.

Per maggiori informazioni consultare:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/erasmus/wp-call/2024/call-fiche_erasmus-sport-2024-be-active-awards_en.pdf

SCADENZA: 22 maggio 2024



Il bando mira a **migliorare la quantità, la qualità e l'impatto dei servizi audiovisivi indipendenti sugli affari dell'Unione Europea** da parte di media paneuropei nel maggior numero possibile di lingue e di Stati membri dell'UE. Ciò include la fornitura di contenuti sugli affari dell'UE in aree in cui tali contenuti sono scarsi. Questi obiettivi si attueranno attraverso la produzione e diffusione, da parte dei beneficiari, di contenuti audiovisivi utilizzando formati e canali di distribuzione tradizionali e nuovi.

Il bando riguarda, in particolare, i seguenti Topic:

- **Topic 1:** Produzione e trasmissione di programmi e reportage sugli affari dell'UE, comprese le attività e le politiche delle istituzioni dell'UE.
- **Topic 2:** Servizi giornalistici in lingue con una copertura limitata degli affari dell'UE e/o dove la diversità dei contenuti giornalistici dell'UE può migliorare.

Topic 1. Produzione e trasmissione di programmi e rapporti sugli affari dell'UE, comprese le attività e le politiche delle istituzioni europee: fornisce un sostegno alla produzione e alla trasmissione di programmi incentrati sulle politiche e sulle attività dell'UE e delle sue istituzioni, nonché su temi europei da una prospettiva europea. **Le proposte sono invitate a concentrarsi sulla produzione televisiva e, in una certa misura, digitale.** Oltre alle trasmissioni televisive lineari e non lineari, alcuni formati possono essere offerti attraverso mezzi digitali e accompagnati da una strategia multiforme, come l'uso dei social media e il coinvolgimento del pubblico.

Topic 2. Servizi di informazione in lingue con una copertura limitata degli affari dell'UE e/o dove la diversità dei contenuti delle notizie sull'UE può migliorare: questo topic si concentra sulla creazione o sullo sviluppo di offerte di media internazionali nei Paesi dell'UE in cui il pluralismo dei media, la pluralità del mercato e la diversità dei contenuti possono migliorare, anche nei mercati linguistici in cui la disponibilità di contenuti sugli affari dell'UE è limitata.

Possono partecipare al bando gli enti, pubblici o privati, dotati di personalità giuridica che abbiano sede in uno degli Stati membri dell'UE (compresi i paesi e territori d'oltremare - PTOM-).

In particolare, le domande potranno essere presentate da Organizzazioni giornalistiche specializzate in questioni relative all'UE, in forma singola o in partenariato.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/funding/pan-european-audiovisual-reporting>

SCADENZA: 24 maggio 2024



AL VIA LA CALL 2024 DELL'INIZIATIVA UE-AFRICA PER LA SALUTE GLOBALE

La Global Health European and Developing Countries Clinical Trials Partnership 3 (Global Health EDCTP3) ha lanciato il bando 2024 per contribuire attivamente alla ricerca e all'innovazione nel campo delle malattie infettive.

L'obiettivo del bando è migliorare le prestazioni inerenti alla somministrazione di vaccini, nonché facilitare l'accesso a interventi economicamente vantaggiosi per contrastare le malattie infettive e rinforzare la capacità etica e normativa nei paesi dell'Africa Sub-Sahariana, promuovendo la diagnostica point-of-care per le malattie infettive.

La call presenta sei diverse tematiche:

- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-01 - Developing novel, innovative HIV therapeutics for reducing the disease burden of HIV in sub-Saharan Africa;
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-02 - Research on existing Malaria vaccines and development of new promising candidates;
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-03 - Accelerating development and integration of therapeutics against Neglected Tropical Diseases (NTDs) in sub-Saharan Africa;
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-04 - Tackling Antimicrobial Resistance (AMR) through R&D in novel and existing antimicrobials;
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-05 - New tools, technologies and approaches for vector control in sub-Saharan Africa;
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-06 - Innovative digital health solutions for sub-Saharan Africa.

Possono partecipare al bando gli enti legali dai Paesi membri UE e dai Paesi e Territori d'Oltremare, nonché quelli associati a Horizon Europe e gli enti stabiliti negli Stati a reddito medio-basso parte dell'Associazione EDCTP. I consorzi candidati devono includere almeno tre enti legali da Stati differenti, dei quali almeno un ente indipendente stabilito in uno Stato membro UE o associato e almeno uno in un Paese SSA che sia membro dell'Associazione.

Il budget totale della call è di € 136.432.000, suddiviso così:

- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-01: € 22.000.000
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-02: € 30.000.000
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-03: € 22.000.000
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-04: € 24.000.000
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-05: € 18.432.000
- HORIZON-JU-GH-EDCTP3-2024-01-06: € 20.000.000

Scadenze:

- **4 aprile 2024**
- **12 settembre 2024**

TFD - PROGRAMMA DI SOVVENZIONI INTERNAZIONALI PER LA PROMOZIONE DELLA DEMOCRAZIA E DEI DIRITTI UMANI

La Taiwan Foundation for Democracy (TFD) è la prima fondazione nazionale di assistenza alla democrazia istituita in Asia e si dedica al rafforzamento della democrazia e dei diritti umani a Taiwan e all'estero.

Gli obiettivi principali della Fondazione sono consolidare ulteriormente il sistema democratico di Taiwan, promuovere la democrazia in Asia e partecipare attivamente alla rete democratica globale. La Fondazione si impegna a collaborare con organizzazioni e individui che condividono la stessa visione, basandosi sull'esperienza di Taiwan per promuovere una nuova ondata di democratizzazione in tutto il mondo.

In particolare, il Programma di Sovvenzioni Internazionali della TFD è stato ideato per aiutare le organizzazioni con sede al di fuori di Taiwan a realizzare progetti di promozione della democrazia e dei diritti umani.

Il programma di sovvenzioni internazionali della TFD è progettato per aiutare le organizzazioni non profit con sede al di fuori di Taiwan. Nello specifico, possono presentare domanda:

- organizzazioni internazionali non governative;
- istituzioni accademiche;
- think tank;
- altre organizzazioni affini.

Nello specifico, il Programma intende finanziare i seguenti interventi:

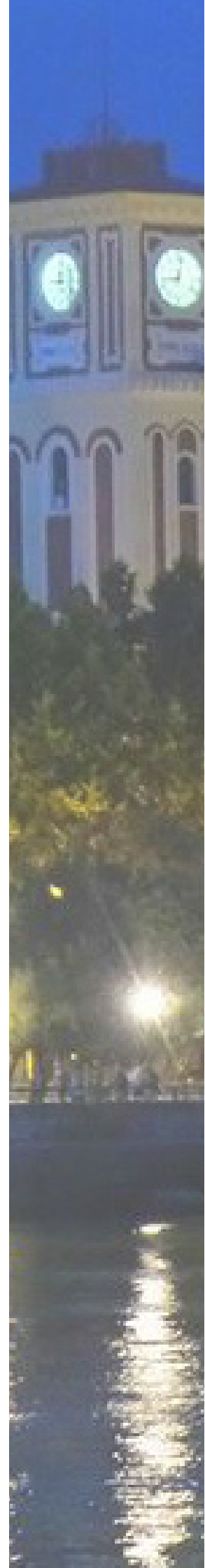
- Progetti di advocacy che promuovano la democrazia e i diritti umani attraverso lo sviluppo di reti nazionali e internazionali efficaci e collaborative a livello di società civile;
- Ricerche che conducano studi approfonditi, sistematici, analitici e/o empirici nel campo della democrazia e dei diritti umani;
- Conferenze che coinvolgano esperti e altre parti interessate in dibattiti, seminari o workshop per discutere di questioni relative alla democrazia e ai diritti umani;
- Pubblicazioni che promuovano la democrazia e i diritti umani attraverso la stampa o i media visivi, ad esempio attraverso libri, articoli e film;
- Programmi educativi che migliorino la conoscenza dei sistemi democratici e dei diritti umani, ad esempio attraverso programmi di formazione e sviluppo delle capacità.

Tutti i progetti devono essere completati entro un unico anno solare.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.tfd.org.tw/en/grants/application>

SCADENZA: 15 aprile 2024



BANDO PER RAFFORZARE I DIRITTI UMANI LGBTQI+ NELL'AFRICA OCCIDENTALE E CENTRALE FRANCOFONA

In alcuni Paesi francofoni dell'Africa occidentale e centrale, i difensori dei diritti umani delle persone LGBTQI+ stanno registrando un forte aumento della retorica, della violenza e della legislazione anti-LGBTQI+. Questi attacchi non solo minacciano la sicurezza, i diritti umani e la dignità umana di queste persone, ma minano anche le libertà fondamentali di tutti.

Per dare un sostegno, il Dipartimento di Stato degli Stati Uniti, Ufficio per la democrazia, i diritti umani e il lavoro (DRL), ha pubblicato un'opportunità di finanziamento per **rafforzare i diritti umani LGBTQI+ nell'Africa francofona occidentale e centrale**.

I progetti selezionati saranno finanziati dalle risorse del Global Equality Fund, un partenariato pubblico-privato che comprende i governi di diversi Stati, tra cui l'Italia, e diverse organizzazioni private.

Possono partecipare al bando:

- **organizzazioni non profit/organizzazioni non governative (ONG)** con sede negli Stati Uniti o all'estero e organizzazioni pubbliche internazionali;
- **istituti di istruzione superiore** privati, pubblici o statali;
- **organizzazioni o imprese** a scopo di lucro.

Il DRL preferisce lavorare con enti no-profit; tuttavia, in alcune occasioni può essere più adatto un ente for-profit.

I candidati devono essere in possesso di partenariati attivi, o in grado di svilupparli, con partner tematici o nazionali, enti e parti interessate, compresi partner del settore privato e ONG, e devono avere un'esperienza dimostrabile nella gestione di progetti di successo e preferibilmente simili.

È incoraggiata la presentazione di domande da parte di ONG con sede all'estero nelle regioni geografiche/paesi interessati dal bando.

I candidati possono formare **consorzi** per riunire organizzazioni con competenze diverse e proporre un programma completo in un'unica proposta.

I progetti dovranno essere finalizzati al raggiungimento di uno o più dei seguenti **obiettivi**:

1. Migliorare la capacità delle organizzazioni e delle reti LGBTQI+ africane francofone di proteggere e affermare i diritti umani e le libertà fondamentali degli individui e delle comunità LGBTQI+;
2. Consentire alle organizzazioni e ai leader francofoni LGBTQI+ di rispondere efficacemente agli attacchi ai diritti umani
3. Rafforzare la capacità delle organizzazioni e delle reti LGBTQI+ africane francofone di organizzarsi per affrontare la violenza, le restrizioni legali e politiche e la disinformazione e sostenere comunità più resilienti.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.grants.gov/search-results-detail/352258>

SCADENZA: 15 aprile 2024

SEMICONDUTTORI: IN ARRIVO LA PRIMA CALL CONGIUNTA TRA UE E REPUBBLICA DI COREA

La Commissione europea e la Repubblica di Corea stanno per lanciare il primo bando congiunto sull'integrazione eterogenea e sulle tecnologie di calcolo neuromorfo, con scadenza il 14 maggio 2024.

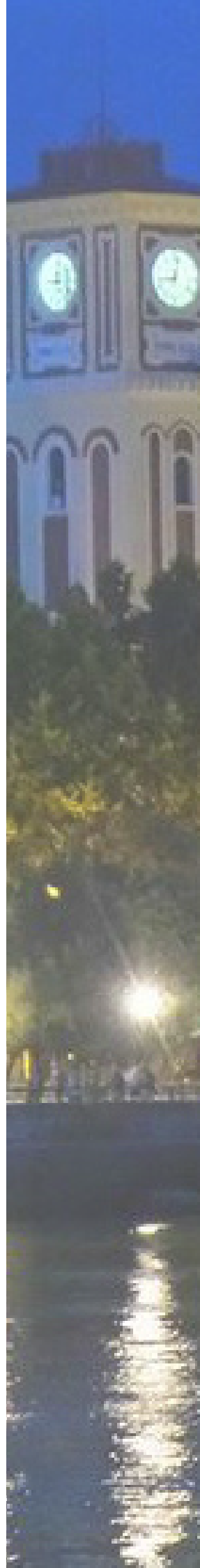
Il partenariato digitale, costituitosi nel giugno 2023, ha concordato di investire sui semiconduttori, l'High Performance Computing (HPC) e la tecnologia quantistica, il 5G, la platform economy, l'intelligenza artificiale (AI) e la sicurezza informatica.

In particolare, i progetti dovrebbero contribuire ai seguenti risultati:

- nuovi materiali, processi, dispositivi, integrazione e concetti di progettazione per sistemi di calcolo neuromorfico che supportano un consumo energetico molto basso, connettività e funzioni integrate per applicazioni mobili;
- tecnologie alternative di processo di produzione per chip a semiconduttore, incluso frontend o backend per l'integrazione eterogenea. Le tecnologie dovrebbero sostenere a medio e lungo termine la rapida evoluzione delle prestazioni, della miniaturizzazione e dei costi del dispositivo, riducendo al contempo l'impronta ambientale.
- soluzioni di packaging avanzate che mirano all'integrazione eterogenea di più funzioni e materiali per applicazioni in AI, comunicazione (RF, mmW o THz), rilevamento, azionamento, gestione dell'alimentazione e integrazione di dispositivi attivi/passivi.

Il budget messo a disposizione dall'UE è di 6 milioni €.

Scadenza: 14 maggio 2024



POLLINATION PROJECT

Pollination Project è un'organizzazione filantropica con sede in California, che definisce il proprio approccio all'attività di grantmaking "impollinazione filantropica", prendendo spunto dal modo in cui le piante si riproducono. Ogni giorno eroga un piccolo contributo (seed grants) che possa fungere da "seme" per sostenere agenti di cambiamento sociale che diffondano compassione, pace, giustizia e gratuità nelle loro comunità e nel mondo a beneficio di tutti.

Possono candidarsi piccole **organizzazioni non profit** e gruppi di persone di tutto il mondo; non è necessario essere un'organizzazione registrata.

Per presentare un progetto è necessario collegarsi alla pagina web dedicata. Non ci sono scadenze per candidarsi e tutti i candidati riceveranno una risposta (dall'invio della domanda passeranno minimo 6 settimane per ricevere un primo feedback).

Per partecipare vengono richiesti i seguenti requisiti:

- il progetto deve soddisfare le linee guida del finanziamento
- l'organizzazione o il gruppo non deve avere personale retribuito
- la sovvenzione non dovrà essere utilizzata per le spese operative in corso per un progetto o un gruppo stabilito
- per le sovvenzioni erogate al di fuori degli Stati Uniti, verrà richiesto al richiedente:
 - un conto bancario che può ricevere pagamenti in dollari statunitensi nel loro nome o il nome della loro organizzazione
 - o un account Paypal nel proprio nome o nel nome della propria organizzazione.

Attraverso il sostegno di Pollination Project, i beneficiari spesso riescono a crescere accedendo a maggiori fondi, rafforzando la loro organizzazione, ottenendo visibilità e attenzione dai media e altro ancora.

Pollination Project predilige progetti che:

- propongano soluzioni innovative di impatto sociale, senza restrizioni rispetto all'ambito o alla collocazione geografica
- siano allo stato iniziale di realizzazione, ma abbiano un piano di sostenibilità futura
- si rivolgano ad uno specifico target e abbiano un piano ben definito per raggiungerlo (incentivata particolarmente la realizzazione di video o altre produzioni media)
- non traggano profitto dalle attività; possono in alternativa investire i proventi in attività di beneficenza.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.grants.gov/search-results-detail/352258>

BANDO SENZA SCADENZA

PROGETTI PER INTERVENTI DI PROTEZIONE DEGLI ANIMALI A SEGUITO DI CATASTROFI AMBIENTALI E ANTROPICHE

Le sovvenzioni offerte dal fondo IFAW “Disaster Response e Preparedness” sono rese possibili grazie al supporto di Walt Disney Company e di altri sostenitori di in tutto il mondo.

Queste sovvenzioni offrono un supporto sia fisico che finanziario durante i momenti di crisi e di emergenza, quando gli animali e persone hanno più bisogno d’aiuto.

Possono accedere ai finanziamenti Organizzazioni non profit registrate o agenzie accreditate.

È possibile presentare richiesta di finanziamento per rispondere a qualsiasi tipo di catastrofe naturale o provocata dall’uomo che abbia colpito gli animali e per rispondere alla quale è necessaria assistenza fisica o finanziaria.

Le proposte riguardano principalmente azioni di salvataggio, recupero e messa in sicurezza degli animali in seguito a catastrofi.

Esempi di alcuni disastri causati dall'uomo (lista non esaustiva):

- conflitti politici
- crisi finanziarie
- casi di crudeltà su larga scala

Esempi di catastrofi naturali (non esaustiva):

- eventi meteorologici estremi
- terremoti
- incendi
- inondazioni

Progetti finanziabili

Si possono presentare proposte per interventi di salvataggio, recupero e messa in sicurezza degli animali a seguito di catastrofi naturali (es. eventi meteorologici estremi, terremoti, incendi boschivi, inondazioni...) o causate dall’azione dell’uomo (es. conflitti politici, incidenti industriali, casi di crudeltà su larga scala...) per cui sia necessario un sostegno materiale o finanziario.

Come partecipare

Per ricevere il contributo è necessario inviare un’e-mail al tema di IFAW (disasterresponse@ifaw.org), descrivendo:

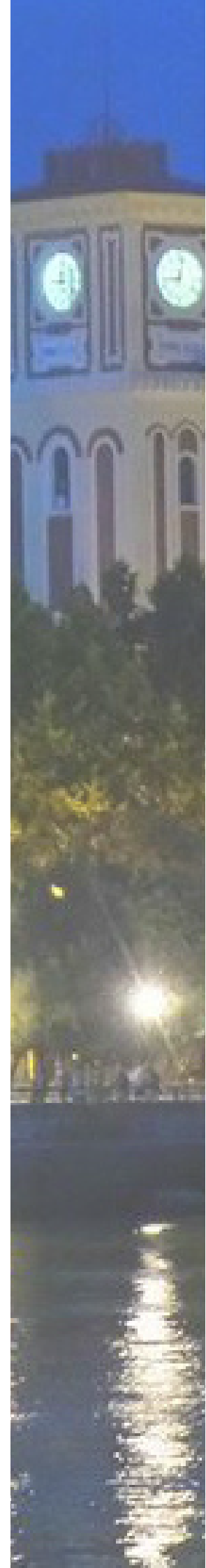
- l’organizzazione di appartenenza
- la tipologia di emergenza alla quale si vuole far fronte
- la descrizione dell’azione in risposta all’emergenza che si vuole intraprendere

La proposta verrà valutata e, nel caso venisse giudicata interessante, verrà richiesto all’organizzazione proponente di inviare una **proposta più completa e dettagliata**. Il team risponderà entro due settimane dall’invio della proposta.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.ifaw.org/international/about/grant-request>

BANDO SENZA SCADENZA



PROGETTI PER INTERVENTI DI PROTEZIONE DEGLI ANIMALI A SEGUITO DI CATASTROFI AMBIENTALI E ANTROPICHE

Le sovvenzioni offerte dal fondo IFAW “Disaster Response e Preparedness” sono rese possibili grazie al supporto di Walt Disney Company e di altri sostenitori di in tutto il mondo. Queste sovvenzioni offrono un supporto sia fisico che finanziario durante i momenti di crisi e di emergenza, quando gli animali e persone hanno più bisogno d’aiuto. Possono accedere ai finanziamenti Organizzazioni non profit registrate o agenzie accreditate.

È possibile presentare richiesta di finanziamento per rispondere a qualsiasi tipo di catastrofe naturale o provocata dall’uomo che abbia colpito gli animali e per rispondere alla quale è necessaria assistenza fisica o finanziaria.

Le proposte riguardano principalmente azioni di salvataggio, recupero e messa in sicurezza degli animali in seguito a catastrofi.

Esempi di alcuni disastri causati dall'uomo (lista non esaustiva):

- conflitti politici
- crisi finanziarie
- casi di crudeltà su larga scala

Esempi di catastrofi naturali (non esaustiva):

- eventi meteorologici estremi
- terremoti
- incendi
- inondazioni

Progetti finanziabili

Si possono presentare proposte per interventi di salvataggio, recupero e messa in sicurezza degli animali a seguito di catastrofi naturali (es. eventi meteorologici estremi, terremoti, incendi boschivi, inondazioni...) o causate dall’azione dell’uomo (es. conflitti politici, incidenti industriali, casi di crudeltà su larga scala...) per cui sia necessario un sostegno materiale o finanziario.

Come partecipare

Per ricevere il contributo è necessario inviare un’e-mail al tema di IFAW (disasterresponse@ifaw.org), descrivendo:

- l’organizzazione di appartenenza
- la tipologia di emergenza alla quale si vuole far fronte
- la descrizione dell’azione in risposta all’emergenza che si vuole intraprendere

La proposta verrà valutata e, nel caso venisse giudicata interessante, verrà richiesto all’organizzazione proponente di inviare una **proposta più completa e dettagliata**. Il team risponderà entro due settimane dall’invio della proposta.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://www.ifaw.org/international/about/grant-request>

BANDO SENZA SCADENZA

ADDAX AND ORYX FOUNDATION - SUPPORTO A PROGETTI DI SVILUPPO IN AFRICA E MEDIO ORIENTE

Possono presentare un progetto le **Organizzazioni non profit** e **ONG** che abbiano comprovata esperienza nell'area di attività del progetto e dimostrino l'efficienza della disposizione dei fondi e relativa trasparenza.

La Fondazione presta particolare attenzione a progetti che agiscano su due o più delle aree di intervento succitate, proposti da piccole organizzazioni gestite da persone impegnate direttamente nelle attività che propongono e volti a creare uno sviluppo sostenibile e un impatto misurabile per le popolazioni target.

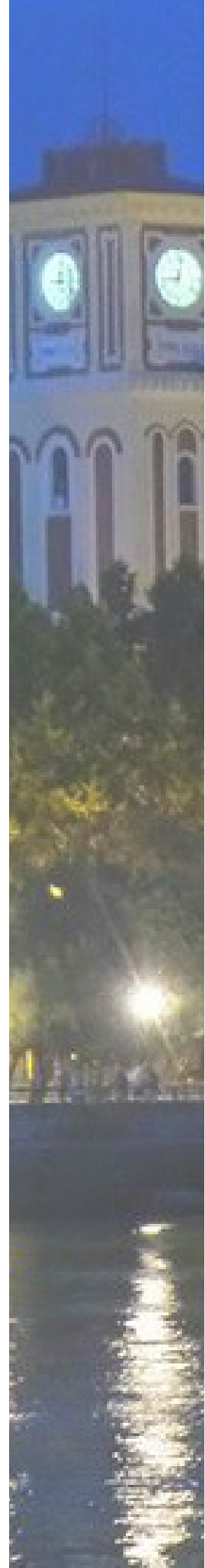
La Fondazione non supporta progetti che:

- siano già in fase di realizzazione;
- supportino direttamente individui singoli e/o famiglie;
- prevedano eventi, convegni, conferenze, seminari di tipo professionale o che sponsorizzino sport;
- abbiano come area di attività zone al di fuori di Africa e Medio Oriente;
- svolgano ricerche come unico obiettivo del progetto;
- prevedano esclusivamente spese per viaggi, pasti e/o spese amministrative.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://addax-oryx-foundation.org/en/submit-a-project/submit-a-project-2.php>

BANDO SENZA SCADENZA



GRANDI IDEE PER UN FUTURO MIGLIORE: CONTRIBUTI DELLA RODDENBERRY FOUNDATION PER PROGETTI PILOTA

Possono candidarsi organizzazioni non profit e gruppi di persone di tutto il mondo; non è necessario essere un'organizzazione registrata. I candidati possono infatti essere persone fisiche, a scopo di lucro, B-corps o non profit che operano al di fuori degli Stati Uniti.

Per essere ammessi, tutti i candidati devono:

- Avere almeno 18 anni al momento di presentazione della domanda;
- inviare una domanda in Inglese;
- includere tutte le risposte richieste dall'Application Form in maniera dettagliata e completa;
- accettare tutti i termini e le condizioni legali del programma di sovvenzione del Catalyst Fund;
- possedere i requisiti legali per ricevere finanziamenti. Il Catalyst Fund concede sovvenzioni a molti diversi tipi di entità, ma ce ne sono alcune che non possono essere finanziate: agenzie governative; gruppi di pressione; o entità di Paesi considerati fuori legge rispetto all'instaurazione di relazioni commerciali con gli Stati Uniti.

La Fondazione intende promuovere idee non convenzionali che contrastino le dinamiche esistenti, che sfidino vecchi modi di pensare, e scoprono nuove modalità per aiutare l'umanità a progredire verso un futuro migliore.

Attraverso il Catalyst Fund, verranno finanziati idee, persone e progetti di diversa intensità:

Idee alla fase iniziale

Idee e progetti di piccole dimensioni e / o nella fase iniziale che necessitano di capitale per avviarsi o dimostrare la fattibilità. I vincitori in genere guidano un programma, si avventurano in un nuovo territorio o virano in una nuova direzione.

Grandi idee

Grandi idee o progetti che si discostano dallo status quo e ci richiedono di esaminare un problema e la sua soluzione sotto una nuova luce. Queste grandi idee hanno un alto potenziale di impatto su un'intera comunità, città o paese. Tendono a sfruttare le infrastrutture esistenti, a basarsi su partnership (pubbliche e private) e a migliorare ciò che è già disponibile. Le grandi idee spingono i confini più in là e sfidano le convenzioni.

Visioni audaci

Si tratta di persone la cui visione del cambiamento è audace. I vincitori cercano un impatto significativo a lungo termine e hanno una visione di come arrivarci e di ciò che deve essere fatto. Sono in grado di articolare come intendono migliorare il mondo e perché. La loro visione ispira gli altri e offre uno scorcio di un futuro migliore.

Per maggiori informazioni consultare:

<https://roddenberryfoundation.org/our-work/catalyst-fund/>

BANDO SENZA SCADENZA



CONNECTING EUROPE DAYS 2024

Avranno luogo a Bruxelles dal **2 al 5 aprile 2024** i Connecting Europe Days 2024, l'evento annuale cardine nel settore della mobilità co-organizzato con la futura Presidenza belga del Consiglio dell'UE. Le giornate riuniranno rappresentanti del mondo politico, industriale, finanziario, trasportistico e delle autorità europee per la discussione di misure concrete e lo scambio di buone pratiche per una rete di trasporti e di mobilità totalmente decarbonizzata, resiliente e digitale, in linea con gli obiettivi del Green Deal UE e la Strategia per la mobilità intelligente e sostenibile. Nel contesto della guerra in Ucraina e delle minacce alle connessioni dei trasporti, le sessioni della conferenza si rivolgeranno alla rete dei trasporti europea, al suo ruolo nell'assicurare le connessioni dell'UE con i Paesi vicini e la sua resilienza verso le minacce esterne. I partecipanti potranno altresì unirsi al dibattito sul futuro del finanziamento della rete TEN-T, alla luce delle revisioni del relativo Regolamento, e sulla resilienza al clima dell'infrastruttura, nonché assistere alle innovazioni più recenti nella mostra di progetti finanziati dall'UE.

ACCELERARE IL TUO BUSINESS IN USA: SERVIZI E ATTIVITÀ FINANZIABILI CON IL SUPPORTO SIMEST

La Italy-America Chamber of Commerce (IACC), in collaborazione con Piazza Italia e con il patrocinio della Associazione delle Camere di Commercio Italiane all'Estero e di SIMEST, terranno il **5 aprile 2024** un evento informativo online sulle possibilità offerte dagli strumenti di finanza agevolata SIMEST. Il webinar darà l'opportunità ai partecipanti di conoscere e porre domande sulle attività e i servizi finanziabili tramite SIMEST, soprattutto per il mercato statunitense. Per partecipare all'evento occorre l'iscrizione.

THE FESTIVAL OF THE NEW EUROPEAN BAUHAUS 2024

Dal **9 al 14 aprile 2024**, la Commissione europea in collaborazione con la presidenza belga del Consiglio dell'Unione europea organizza a Bruxelles la seconda edizione del Festival del New European Bauhaus. L'evento riunirà stakeholder provenienti da tutto il mondo per condividere la loro visione e le loro azioni per un futuro sostenibile, bello e inclusivo. Il Festival, con il suo programma ricco di dibattiti, mostre, performance artistiche e molto altro, sarà anche l'occasione per presentare i New European Bauhaus Prizes, durante i quali verranno premiati un totale di 20 vincitori provenienti da tutta Europa e oltre, e per conoscere meglio la New European Bauhaus Academy, una nuova iniziativa volta ad accelerare il miglioramento delle competenze e la riqualificazione per l'edilizia sostenibile. Il Festival è concepito attorno a quattro pilastri principali:

- la Fiera: insieme di mostre e vetrine per presentare progetti e prodotti di ultima generazione, in linea con il New European Bauhaus;
- il Fest: un momento che riunisce cultura, arte e convivialità, celebrando la libertà di espressione con idee e visioni radicali, innovative e dirompenti;
- il Forum: luoghi per dibattere sui tanti temi trasversali del New European Bauhaus;
- Side Events: eventi e iniziative organizzati autonomamente a Bruxelles e non solo.

Il New European Bauhaus Festival si terrà a Bruxelles, è gratuito e aperto a tutti, previa registrazione. Sarà possibile registrarsi alla settimana di eventi dal 18 febbraio 2024.

EU ROAD SAFETY CONFERENCE

Il **16 aprile 2024**, la Commissione europea ha organizzato a Dublino (Irlanda) e online la "EU Road Safety Conference 2024", un evento per valutare i progressi compiuti nell'implementare l'approccio "Safe System".

In particolare, la conferenza mira a riflettere sull'efficacia delle misure adottate finora e per delineare le strategie future, valutando lo stato attuale della sicurezza stradale in UE. Per partecipare, è necessario registrarsi.

S+T+ARTS AIR: WORKSHOP REACH (RESEARCH AND CREATION CENTER FOR ECULTURE AND THE HUMANITIES)

Dal **17 al 19 aprile 2024**, si terrà a Stoccarda (Germania) un workshop che fa parte dell'iniziativa di lancio della piattaforma ReACH (Research and Creation Center for eCulture and the Humanities).

L'evento è incentrato sul calcolo ad alte prestazioni (HPC) e la visualizzazione nei settori della cultura e creatività e i partecipanti avranno l'opportunità di assistere a conferenze tenute da esperti di fama mondiale nell'intersezione tra calcolo ad alte prestazioni, arti, intelligenza artificiale e realtà virtuale, con l'obiettivo di esplorarne l'applicazione nelle arti. Inoltre, i partecipanti avranno l'opportunità unica di esplorare le strutture di HLRS, compresa la Sala Computer (HAWK), la Sala di Visualizzazione (Cave), oltre a visitare l'Università dei Media HdM di Stoccarda. Per partecipare, è necessario registrarsi.

MSCA PRESIDENCY CONFERENCE: RESEARCHER'S CAREERS – MULTIPLE PATHWAYS

Il **18 e il 19 aprile 2024**, la Commissione europea e la Presidenza belga del Consiglio dell'UE organizzano a Mons (Belgio) la "MSCA Presidency conference: Researcher's careers – multiple pathways". L'evento ha l'obiettivo di esplorare i percorsi delle carriere dei ricercatori, offrendo discussioni politiche e sessioni parallele per facilitare il dialogo e lo scambio di idee tra ricercatori, datori di lavoro in settori diversi, responsabili politici, parti interessate e chiunque sia coinvolto o interessato all'argomento. La conferenza contribuirà alla costruzione della European Research Area (ERA).

L'evento includerà anche opportunità di networking e l'organizzazione della prossima pitch competition MSCA.

EU GREEN WEEK 2024

Nei giorni **29 e 30 maggio 2024**, si terrà a Bruxelles la EU Green Week 2024, a tema "Towards a water resilient Europe". L'evento si articolerà in cicli di conferenze, mostre, competizioni e opportunità di dibattito sulle politiche ambientali dell'UE con politici, ambientalisti e stakeholder europei e non solo. Di fronte alle ricorrenti crisi idriche, in questa edizione della conferenza annuale si discuterà di ciò che è necessario per rendere l'UE più resiliente all'acqua, sia per oggi che per domani.

In tal senso, l'evento contribuirà quindi ad avviare un'ampia conversazione a livello sociale sul tema dell'acqua, rendendo le persone più consapevoli delle sfide e degli immensi vantaggi che si possono ottenere costruendo la resilienza idrica con soluzioni concrete.

EUROSCIENCE OPEN FORUM 2024

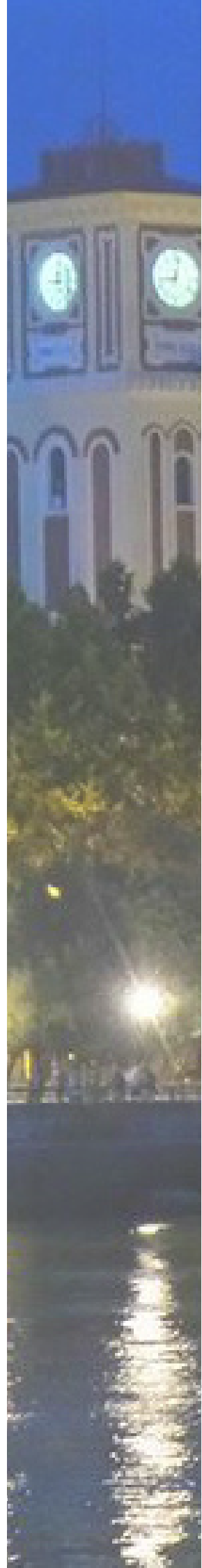
Dal **12 al 15 giugno 2024** si terrà, a Katowice (Polonia), l'11ª edizione dell'EuroScience Open Forum. La conferenza si configura come uno degli eventi internazionali più significativi, che ha un impatto sulla scienza e sulla trasformazione del mondo.

Durante l'evento, scienziati, imprenditori, politici, giornalisti e cittadini discuteranno degli ultimi risultati scientifici, delle arti e del loro impatto sulla società.

2024 EUROPEAN POLAR SCIENCE WEEK

Dal **3 al 6 settembre 2024**, la European Space Agency e la Commissione europea, insieme alla Research Executive Agency (REA), la European Climate, Infrastructure and Environment Executive Agency (CINEA) e la European Polar Board (EPB) e EU-PolarNet, hanno organizzato a Copenaghen (Danimarca) la "European Polar Science Week".

L'obiettivo dell'evento è riunire la comunità europea della scienza polare e rafforzare la cooperazione europea per la ricerca scientifica nelle regioni polari.



CARAVAGGIO

La presa di Cristo dalla Collezione Ruffo

a cura di Francesco Petrucci e Don Gianni Citro

Palazzo Ricca
Via dei Tribunali, 213
2 marzo | 16 giugno



CARAVAGGIO – LA PRESA DI CRISTO

Alla Fondazione Banco di Napoli, dal **2 marzo al 16 giugno 2024**, l'esposizione del dipinto *La presa di Cristo* di Michelangelo Merisi da Caravaggio, a cura di Francesco Petrucci e Don Gianni Citro. L'opera, prima di arrivare negli spazi di Palazzo Chigi ad Ariccia (Roma) lo scorso anno e ora a Palazzo Ricca, era stata esposta soltanto nel 1951 alla storica "Mostra del Caravaggio e dei caravaggeschi", a cura di Roberto Longhi (che l'aveva ritrovata nel 1943), quando si presentava sporca e con varie ridipinture, rimosse dopo il recente restauro. Si tratta di una delle composizioni più intense e ricche di pathos dell'attività romana di Caravaggio di cui si rintracciano due versioni autografe: quella ora esposta presso la Fondazione Banco di Napoli e quella della Compagnia dei Gesuiti di Dublino, in deposito presso la National Gallery of Ireland dal 1993.

Le due versioni sono dotate di autonomia formale ed espressiva, con una precedenza della versione Ruffo, di cui quella irlandese è una replica con varianti rivisitata nelle caratteristiche pittoriche e d'impianto.

La mostra sarà corredata da pannelli didattici che danno conto della storia della composizione, attraverso la ricerca delle numerose copie e varianti e una accurata documentazione di tutti i risultati diagnostici realizzati nell'ultimo ventennio.

L'esposizione si completa con l'approfondimento documentario e multimediale negli spazi del museo ilCartastorie.

Per l'occasione, il pubblico potrà infatti visionare gli originali di tre documenti custoditi dall'Archivio Storico del Banco di Napoli, relativi al soggiorno del pittore lombardo a Napoli: la committenza del mercante Nicolò Radolovich al maestro per una pala d'altare (6 ottobre 1606), il pagamento per la realizzazione dell'opera *Sette opere di Misericordia* (9 gennaio 1607), conservata presso la chiesa del Pio Monte della Misericordia, ed infine un documento dell'11 maggio 1607 relativo alla Flagellazione di Cristo del museo di Capodimonte, un tempo nella chiesa napoletana di San Domenico Maggiore.

Dalla documentazione archivistica si passa alle narrazioni multimediali del museo, prima fra cui quella dedicata al Caravaggio, per poi proseguire a scoprire la ricchezza delle storie contenute nelle scritture dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, recentemente entrato a far parte del patrimonio UNESCO.

L'evento è realizzato in stretta collaborazione dalla Fondazione Meeting del Mare C.R.E.A. (Cultura, religioni e arte) e dalla Fondazione Banco di Napoli.

Per info: <http://www.fondazionebanconapoli.it/caravaggio-la-presa-cristo/>



FONDO INTERNAZIONALE PER I MEDIA FEMMINILI

Il fondo internazionale per il giornalismo Howard G. Buffett ha la finalità di promuovere il lavoro e il ruolo delle donne nei media di tutto il mondo, dando sostegno alle stesse, in progetti di giornalismo investigativo e iniziative di sviluppo dei media.

Potranno inviare candidatura:

- donne e giornaliste non binarie di qualsiasi nazionalità ed il giornalismo deve essere la professione principale del candidato;
- giornaliste con almeno un anno di esperienza giornalistica professionale, con un'esperienza di pubblicazione su riviste non studentesche.

Le domande richiedono circa 4-6 settimane dalla presentazione all'elaborazione. Ogni anno vengono erogati per le borse di finanziamento circa 230.000\$ e l'entità dipenderà sia dalla proposta sia dalla presenza di un budget dettagliato. Il budget include tutte le spese pesanti per la reportistica - come biglietto aereo, alloggio e fotografia - ma anche, ad esempio, stipendio per giornalista freelance, interpreti e traduttori, montaggio video ed audio, fotografia, commissioni di licenza.

Per poter inviare la propria candidatura, è necessario creare un account gratuito nel sito dell'International Women's Media Foundation e seguire tutte le procedure.

Per maggiori informazioni:

<https://iwmf.submittable.com/submit/159321/howard-g-buffett-fund-for-women-journalists-rolling-deadline>

SCADENZA: 1 APRILE 2024

USA: ARTIST IN RESIDENCE PROGRAMS

Light Work, fondata nel 1973, è un'organizzazione no profit che sostiene in maniera diretta artisti emergenti che lavorano con la fotografia ed il digital imaging. "Artist in Residence Programs" è uno dei principali progetti dell'organizzazione, che negli anni ha ospitato oltre 350 artisti che oggi sono artisti riconosciuti ed apprezzati a livello globale.

Ogni anno Light Work offre un mese di residenza per 12/15 artisti che verranno selezionati secondo le regole dell'organizzazione, ospitati nella sede del Light Work a Syracuse NY. Il soggiorno prevede 5000\$ di stipendio, un appartamento attrezzato, uno studio digitale privato, una camera oscura privata, l'accesso 24 ore su 24 alle strutture disponibili e tutto il supporto dello staff.

Alla fine del soggiorno il lavoro prodotto dall'artista durante la permanenza, entrerà a far parte della Light Work Collection e pubblicato in un'edizione speciale del Contact Sheet: The Light Work Annual.

Possono presentare la propria candidatura tutti gli artisti che lavorano nella fotografia o nei media basati sulle immagini.

Per maggiori informazioni:

<https://www.lightwork.org/air/apply/>

SCADENZA: 1 APRILE 2024

CONCORSO VIDEO ELEZIONI EUROPEE 2024

L'Associazione **InformaGiovani**, ente di coordinamento di una rete internazionale di organizzazioni giovanili presente in 14 paesi, lancia un concorso internazionale per la realizzazione di video che promuovano la partecipazione al voto dei cittadini europei, in occasione delle elezioni per il rinnovo del Parlamento europeo del 6/9 giugno 2024.

Il concorso è suddiviso in due categorie:

- video orizzontali, aperti a chiunque, singoli, associazioni, persone giuridiche, gruppi informali;
- video verticali, aperti solo ai giovani, singoli o gruppi formali o informali, di età non superiore ai 30 anni. Nel caso di gruppi, l'età massima deve essere intesa come età media dei partecipanti.

Se si utilizzano dialoghi e sottotitoli, questi devono essere in inglese.

Ai vincitori saranno assegnati premi compresi fra 2,500 e 1,500 euro, oltre ad una grande visibilità internazionale stimata in non meno di 250 mila persone in Europa.

Per saperne scrivere a videocontest@informa-giovani.net.

Per maggiori informazioni:

<https://www.informa-giovani.net/lascia-il-segno-realizza-lo-spot-per-leuropa-e-vinci-fino-a-2-500-euro/>

Scadenza: ore 23.59 del 10 aprile 2024

PREMIO MATTADOR 2024

L'Associazione Culturale **MATTADOR** lancia il "15° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR", in memoria di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino. Il concorso è aperto ai giovani dai 16 ai 30 anni e offre premi in denaro e opportunità di formazione.

Le categorie del concorso includono:

- Premio MATTADOR per la migliore sceneggiatura per lungometraggio** (5.000 euro).
- Premio MATTADOR per il miglior soggetto** (borsa di formazione e 1.500 euro).
- Premio MATTADOR Series per il miglior progetto di serie TV** (borsa di formazione e 1.000 euro).
- Premio DOLLY "Illustrare il cinema" per la migliore storia raccontata per immagini** (borsa di formazione e 1.000 euro).
- Premio CORTO86 per la migliore sceneggiatura per cortometraggio** (borsa di formazione con la realizzazione del cortometraggio tratto dalla sceneggiatura vincitrice).

I partecipanti possono concorrere con un'opera inedita per categoria, inviata tramite la [piattaforma di iscrizione](#). Un'opportunità unica per giovani sceneggiatori di emergere nel settore cinematografico e ricevere supporto per la propria carriera.

Per maggiori informazioni:

<https://www.premiomattador.it/2024/02/08/premio-mattador-ai-nastri-di-partenza-dal-15-febbraio-aperte-le-iscrizioni-per-partecipare/>

SCADENZA: 15 Aprile 2024



CONCORSO INTERNAZIONALE DI PITTURA IMAGO IN VILLA

Le iscrizioni sono aperte per partecipare alla prima edizione del concorso internazionale di pittura Imago in Villa, che si terrà nel borgo medievale di Castelnuovo di Val di Cecina in provincia di Pisa. Il vincitore del concorso riceverà un appartamento nel centro storico di questo affascinante borgo toscano. L'evento è promosso dall'associazione Centro Commerciale Natural Vivi Castelnuovo, eventi organizzati da Confcommercio di Pisa con il patrocinio del Comune di Castelnuovo Val di Cecina.

Il concorso è gratuito e aperto a tutti gli artisti maggiorenni, di nazionalità italiana o straniera, sia individualmente che in gruppo (massimo 3 persone). Si svolgerà dal 20 luglio al 20 agosto 2024 nelle strade del borgo medievale, dove alcune pareti esterne degli edifici diventeranno postazioni di pittura per i partecipanti. Le opere dovranno essere realizzate con la tecnica del trompe l'oeil e il tema è libero.

Per partecipare, è necessario inviare un bozzetto dettagliato dell'opera che si intende realizzare. Una giuria tecnica selezionerà i 15 artisti finalisti che saranno invitati a realizzare le loro opere e a competere per il premio finale.

Il vincitore selezionato dalla giuria tecnica riceverà un appartamento nel borgo storico di Castelnuovo Val di Cecina, mentre il vincitore selezionato dalla giuria popolare riceverà un soggiorno di un fine settimana presso strutture ricettive aderenti al CCN ViviCastelnuovo.

Le iscrizioni al concorso possono essere effettuate compilando il modulo online sul sito ufficiale del concorso. Per ulteriori informazioni e per consultare il bando completo, si può visitare il sito web <https://www.imagoinvilla.com>

SCADENZA: 15 Aprile 2024

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

La Fondazione Querini Stampalia, fondazione culturale di Venezia con sede a Palazzo Querini Stampalia, intende avviare una procedura non vincolante per la selezione del Direttore della Fondazione.

Con questo annuncio, si invitano e si raccolgono manifestazioni di interesse da parte di individui qualificati, che soddisfino i requisiti richiesti. Si offre un impiego subordinato a tempo pieno, con ruolo dirigenziale o altra posizione adeguata al ruolo, della durata di 3 anni.

L'incarico potrà essere rinnovato sulla base di una valutazione positiva dei risultati ottenuti. È richiesto che il candidato abiti abitualmente a Venezia durante il periodo dell'incarico e abbia comprovata esperienza nella gestione di Fondazioni o Istituzioni culturali.

Per maggiori informazioni

<https://www.querinistampalia.org/it/eventi/ricerca-per-incarico-alla-direzione/>

SCADENZA: 15 Aprile 2024

PHILOSOPHY FOR CHILDREN

È stato indetto un concorso per premiare una tesi di laurea che tratti la pratica filosofica di comunità, con un focus specifico sulla P4C - Philosophy for Children, Community, Citizenship. Questa iniziativa rappresenta un'opportunità significativa per studenti e neolaureati interessati a esplorare e contribuire al campo della filosofia applicata, specialmente nell'ambito educativo e comunitario.

La Philosophy for Children è un programma educativo ideato, a metà degli anni settanta, dal filosofo americano Matthew Lipman (professore emerito alla Montclair State University) e da suoi collaboratori, in primo luogo Ann M. Sharp.

Per maggiori informazioni

<https://www.filosofare.org/crif-p4c/premio-tesi-laurea-p4c-2024/>

SCADENZA: 15 Aprile 2024

CONCORSO ARTISTICO "UN QUADRO X L'INCLUSIONE"

Il Servizio IESA ASL TO3 - Centro Esperto Regione Piemonte insieme al Centro Europeo di Documentazione, Ricerca e Formazione sullo IESA, ha indetto il concorso artistico "Un Quadro X l'Inclusione" per promuovere il valore terapeutico dell'accoglienza nei confronti di persone con disagio psichico e disabilità.

Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri, che sono invitati a presentare un'opera artistica in formato quadrato sul tema dell'inclusione. Sono ammesse tutte le tecniche e i materiali, purché proposti in forma di quadro, con o senza cornice. La partecipazione è gratuita.

Le opere saranno valutate da una giuria tecnica e quelle selezionate accederanno alla finale del concorso, esposte durante la Fòl Fest, una festa dedicata alla salute delle menti nel segno dell'inclusione e della cittadinanza, che si terrà dal 12 al 19 maggio presso la Certosa di Collegno. La mostra sarà aperta al pubblico con accesso libero.

La partecipazione è gratuita e i partecipanti devono inviare una fotografia dell'opera all'indirizzo email quadroxinclusione@gmail.com, allegandola alla scheda di iscrizione.

Per ulteriori informazioni e per consultare il bando completo, è possibile visitare la pagina Facebook del concorso: <https://www.facebook.com/unquadroperlinclusione>

SCADENZA: 15 Aprile 2024

CHIAMATA ALLE ARTI 2024

È in arrivo una Chiamata alle Arti dedicata alle 'Energie Creative' in tutta Italia, aperta a una varietà di linguaggi: l'evento si terrà al Museo Classis dal 17 al 20 Giugno, in occasione del Ravenna Festival 2024, uno dei più importanti festival multidisciplinari di Italia.

Cinque le sezioni prese in considerazione:

- Fotografia (tema il rapporto tra comunità umane e il Mediterraneo)
- Poesia
- Video (lavori ispirati a due brani per violoncello solo, Kottos e Obstinate)
- Rap e trap
- Arti visive

La partecipazione è gratuita.

È possibile iscriversi, secondo le modalità indicate per ogni sezione sul sito dedicato, inviando domanda e materiali a chiamataallearti2024@ravennafestival.org

Per maggiori informazioni:

<https://www.ravennafestival.org/chiamata-alle-arti-dedicata-alle-energie-creative/>

SCADENZA: 30 Aprile 2024

PREMIO NOVELLO 2024

Le iscrizioni per partecipare al Premio Novello 2024, un concorso internazionale di umorismo e satira indetto dal Comune di Codogno e intitolato al celebre vignettista Giuseppe Novello, sono ora aperte. Il concorso è aperto a artisti di qualsiasi età, sia professionisti che non, e si divide in due categorie: Junior (partecipanti non ancora maggiorenni) e Senior (partecipanti over 18). La partecipazione è gratuita.

Ogni artista può presentare una sola opera inedita, realizzata con qualsiasi tecnica, che non contenga satira politica. Il tema scelto per questa nona edizione è "L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE", e gli autori sono invitati a presentare opere inerenti a tale tema nelle sue varie sfaccettature, offrendo una visione personale, satirica e umoristica. La giuria del concorso è composta da professionisti del settore e assegnerà premi in denaro. La premiazione si terrà il 16 novembre 2024 a Codogno, e sarà accompagnata da una mostra delle migliori opere in concorso.

Per maggiori informazioni

<https://www.premionovello.com/iscriviti-e-partecipa-al-concorso/>

SCADENZA: 30 Aprile 2024



PREMIO "MARIA GRAZIA VACCARI"

Il concorso di scultura "MARIA GRAZIA VACCARI" ha aperto le iscrizioni per la sua nona edizione. Il premio, dedicato alla scultura in ceramica-terracotta, è rivolto a tutti gli artisti dai 18 ai 35 anni, senza limiti di nazionalità.

REQUISITI:

- I partecipanti devono realizzare un bozzetto prevalentemente in ceramica-terracotta, con possibile integrazione di altri materiali.
- Ogni artista può presentare un solo bozzetto, con dimensioni non superiori a 80x80x80 cm (base compresa, se prevista).
- L'opera vincitrice sarà collocata nel parco naturalistico dei Renai di Signa e deve essere progettata per resistere agli eventi climatici.

I bozzetti saranno esaminati da una giuria che decreterà il vincitore, il quale dovrà consegnare l'opera in scala maggiore entro giugno 2025. La cerimonia di premiazione avverrà durante la manifestazione "Sapori d'Autunno" nel centro storico di Signa, nel mese di ottobre, con un premio di 3.500 euro al vincitore.

Il concorso è curato dall'Associazione PRO LOCO di Signa, con il patrocinio del Comune di Signa, della Fondazione Alimondo Ciampi, della Banca di Credito Cooperativo Banco Fiorentino Mugello - Impruneta - Signa e della Società Progetto Renai.

Per partecipare, è necessario inviare la scheda di partecipazione e il curriculum artistico all'indirizzo email info@prolocosigna.it.

Il bozzetto in terracotta deve essere consegnato o inviato dal 12 al 31 luglio 2024 presso il Punto Informazione Turistiche di Signa.

Per maggiori informazioni

<https://www.prolocosigna.it/nona-edizione-concorso-nazionale-di-scultura-maria-grazia-vaccari>

SCADENZA: 30 Aprile 2024

CULTURE MOVES EUROPE

Culture Moves Europe è un programma finanziato dalla commissione europea e gestito dal Goethe-Institute per la mobilità di giovani artisti e professionisti della cultura. Il bando è rivolto ad artisti di età non inferiore ai 18 anni, residenti in Europa e operanti nei seguenti settori: architettura, patrimonio culturale, design e design della moda, letteratura, musica, arti visive e arti dello spettacolo. Le candidature possono essere presentate da singoli artisti/professionisti o da un gruppo, formato al massimo da 5 componenti.

La mobilità deve essere svolta in uno dei Paesi ammissibili a Europa Creativa, diverso da quello di residenza, e per una durata compresa tra i 7 e i 60 giorni per i singoli e tra i 7 e i 21 giorni per i gruppi. Può essere effettuata in qualsiasi momento entro un anno dalla firma dell'accordo e non oltre il 31 maggio 2025.

Il bando è aperto fino al 31 maggio 2024, con scadenze mensili.

Per maggiori informazioni:

https://culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2023-10/culture-moves-europe-second-call-individual-mobility_Oct23-May24.pdf

SCADENZA: 31 MAGGIO 2024

TIROCINI PRESSO LA CORTE DEI CONTI

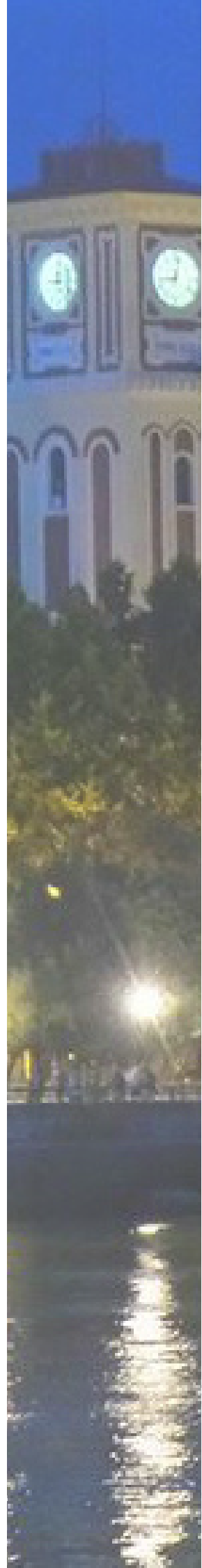
La Corte dei Conti è una delle istituzioni dell'Unione Europea, il cui compito principale è quello di controllare ogni organismo o individuo che gestisca o riceva fondi comunitari. In particolare, le istituzioni e gli organismi comunitari, le amministrazioni nazionali, regionali, locali e i beneficiari finali degli aiuti comunitari.

Il tirocinio può avere una durata da tre a cinque mesi. Possono essere retribuiti (1500 euro mensili) oppure non retribuiti a seconda della disponibilità di bilancio.

Possono essere ammessi ad un tirocinio i candidati che:

- abbiano la nazionalità di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, salvo deroga concessa dall'autorità che ha il potere di nomina;
- siano in possesso di un diploma universitario riconosciuto che dia accesso a posti della categoria A comunitaria o abbiano completato almeno quattro semestri di studio universitario in un settore che rivesta interesse per la Corte;
- siano interessati a ricevere una formazione pratica attinente ad uno dei settori d'attività della Corte dei Conti;
- non abbiano già effettuato un tirocinio all'interno della Corte;
- consentano il rispetto del principio della ripartizione geografica quanto più ampia possibile;
- dichiarino di possedere una conoscenza approfondita di una lingua ufficiale dell'Unione Europea e una conoscenza soddisfacente di almeno un'altra lingua ufficiale dell'Unione Europea.

Scadenza: **31 maggio 2024 (sessione ottobre 2024)**





provinciadisalerno



60

NEWS DALLA PROVINCIA DI SALERNO



FIRMATO IL PROTOCOLLO D'INTESA FRA PROVINCIA DI SALERNO E SALERNO CRUISES

Firmato il protocollo d'intesa fra Provincia di Salerno e Salerno Cruises s.r.l. con l'obiettivo di stabilire una collaborazione strutturata, strategica e sinergica per la valorizzazione e promozione del territorio provinciale e dei suoi beni culturali.

Hanno firmato il protocollo d'intesa, per la Provincia di Salerno, il consigliere delegato alla cultura Francesco Morra e, per la Salerno Cruises, il legale rappresentate Giuseppe Amoruso. "L'obiettivo di questo accordo - dichiara Francesco Morra - è stabilire una collaborazione fattiva che sappia far crescere sempre più la provincia salernitana quale destinazione turistica a livello internazionale, con l'offerta di un'esperienza a trecentosessanta gradi che esalti le specificità culturali, storiche, artistiche e naturali. Il protocollo è stato fortemente voluto dal presidente Franco Alfieri e, tra le novità, prevede l'implementazione di punti informativi e di accoglienza e un biglietto unico per l'accesso a tutti i siti provinciali. "Non esiste turismo da crociera - aggiunge Giuseppe Amoruso - se non si costruisce una destinazione, una città, una provincia in grado di offrire al passeggero un'esperienza indimenticabile fatta di servizi, di bellezze da visitare, ma soprattutto di storie da raccontare. Ed il nostro territorio di storie da raccontare ne ha molte. Vogliamo raccontare al turista la storia di una provincia e di una città che è stata capitale d'Italia ed ha ospitato la prima scuola medica.





A PALAZZO SANT'AGOSTINO L'INCONTRO SU MASTERPLAN LITORALE SALERNO SUD

A Palazzo Sant'Agostino si è tenuto l'incontro sul "Masterplan - Programma Integrato di Valorizzazione del Litorale Salerno Sud" convocato dal Presidente della Provincia di Salerno Franco Alfieri, in quanto Ente Capofila e dal Sindaco di Pontecagnano Faiano Giuseppe Lanzara, Coordinatore del Masterplan. Erano presenti l'Assessore al Governo del Territorio della Regione Campania Bruno Discepolo, i Sindaci dei Comuni interessati accompagnati dai tecnici regionali e comunali.

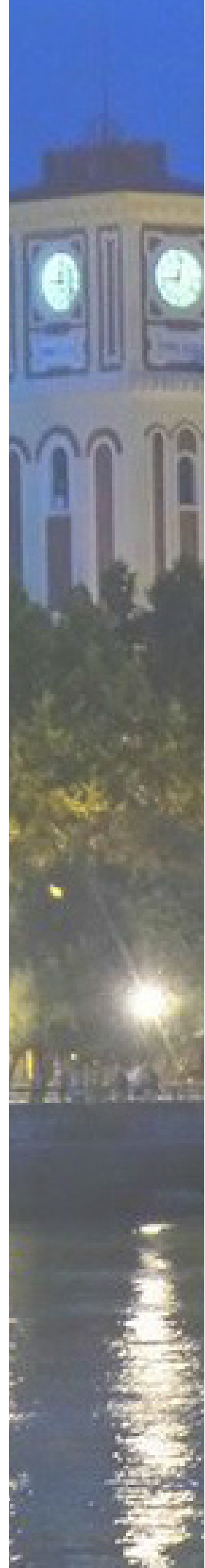
"Dobbiamo essere una classe dirigente con nuova capacità di fare squadra - dichiara il Presidente Franco Alfieri - per cui, dopo l'istituzione dell'Ufficio Comune, ora urge procedere rapidamente all'individuazione degli interventi prioritari, per opere che fanno sistema, con una visione e che creano sviluppo.

Sicuramente la prossima apertura dell'aeroporto di Salerno - Costa d'Amalfi, prevista per luglio, impone una riflessione doverosa. Circa 3 milioni di viaggiatori che usciranno dall'aeroporto devono poter percorrere strade immerse in un paesaggio riqualificato in cui prevalga il decoro, la sicurezza, il recupero ambientale, la dignità del territorio. La cura e l'accoglienza devono essere i nostri obiettivi."



AEROPORTO. IL TERRITORIO SI PREPARA ALLA GESTIONE DEI FLUSSI TURISTICI

Il presidente della Provincia di Salerno Franco Alfieri ha partecipato all'incontro organizzato al NEXT dalla Camera di Commercio di Salerno sull'avvio dei voli di linea presso l'Aeroporto Salerno Costa d'Amalfi. "L'incontro di oggi - precisa il presidente Alfieri - aveva lo scopo di mettere a confronto amministratori locali, operatori economici e associazioni in vista dell'ormai prossimo avvio dei voli di linea presso l'Aeroporto di Salerno - Costa d'Amalfi. L'entrata in funzione dello scalo salernitano è una grande opportunità per tutta la provincia di Salerno. Ma, perché questa opportunità venga colta al meglio, è necessario preparare il territorio all'accoglienza e alla gestione dei flussi turistici che si intensificheranno con il decollo dell'aeroporto."





PUBBLICATO L'AVVISO PER LA CONCESSIONE DEI LOCALI DEL CASTELLO ARECHI

La Provincia di Salerno, intende avviare una procedura tramite e-procurement in modalità ASP (Application Service Provider) ai fini di affidare la concessione dei locali del Castello Arechi per l'esercizio dell'attività di somministrazione di alimenti e bevande e il servizio di sorveglianza, pulizia, supporto tecnico per anni 6 con opzione di rinnovo. L'avviso di preinformazione è stato pubblicato oggi sul sito della Provincia di Salerno nella sezione Bandi di gara e contratti.

Di seguito tutte le informazioni:

https://trasparenza.provincia.salerno.it/archivio105_delibera-anac-n-6012023-procedure_0_320_984_1.html



A PALAZZO S. AGOSTINO PRESENTATO IL PROGETTO SPORTABILTY+

Presentato il progetto "Sportability plus" finanziato dall'Unione Province d'Italia nell'ambito del programma "GAME UPI, tutti in campo, nessuno escluso" che promuove, nelle 20 Province ammesse al finanziamento, eventi di sport di comunità per costruire una società più inclusiva, per sensibilizzare ad uno stile di vita sano, per favorire la diffusione della partecipazione alla pratica sportiva e alle attività che sviluppano le abilità motorie dei giovani con disabilità e delle loro famiglie.

"La Provincia di Salerno con il programma GAME UPI - dichiara il Consigliere delegato allo sport Antonio Fiore - in partenariato con associazioni sportive, enti sociali e scuole, vuole sostenere lo sport e i suoi valori educativi, come strumento di sviluppo ed inclusione sociale dei giovani.

Il partenariato di progetto è composto, oltre che dalla Provincia di Salerno, da: UPI Campania, FC Costa D'Amalfi, Fondazione Casamica Onlus, Crazy Ghost, ASD Ginnastica Salerno, Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana, CSI Salerno, ASD Polisportiva Futura 22, ASD Magictime, Istituto di Istruzione Superiore "Domenico Rea". Altri Enti coinvolti sono: Istituto Alberghiero "Ten. Marco Pittoni", Liceo Scientifico "N.Sensale", Coop. Sociale Cava Felix, Comune di Pagani, Asd Salerno Guiscards.



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Sport Ability Tutti a Cavallo *Plus*

**INCLUSIONE È MOVIMENTO,
MOVIMENTO È VITA:
Un'esperienza gratuita,
unica e inclusiva per
ragazzi/e dai 14 ai 35 anni**

- **Ippoterapia**
dalle ore **14.30 alle 16.30**
Venerdì 5 - 12 - 19 - 16 Aprile
Venerdì 3 - 10 - 17 - 24 - 31 Maggio
Venerdì 7 - 14 - 21 Giugno

Fattoria Nonno Emilio

Via Mare Adriatico, 2, Pontecagnano Faiano (SA)
089 258 2245 - chiedere di Giovanna Martucciello



Partner



Enti Esterni al partenariato





Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Sport Ability

Sport per Tutti

Plus

dal **2 Aprile** al **28 Maggio**

**INCLUSIONE È MOVIMENTO,
MOVIMENTO È VITA:
Percorsi sportivi
gratuiti e inclusivi
per giovani e adulti**

- **Ginnastica dolce**

Martedì e giovedì 19.00 - 20.00

Polisportiva Linus

Viale delle querce, 1 - Salerno (SA) - 089 7266368

- **Attività fisica adattata (A.F.A.)**

Mercoledì e Venerdì 16.00 - 17.00

PalaDiCerbo - Progetto AcquaSport

Via Generale Clark, 103, Salerno (SA) - 347 163 9095 - 089 330225



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNTIANA



Partner



SALERNO
GUISCARDS



Enti Esterni al partenariato



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Sport Ability Plus

Game Lab

dal 2 Aprile al 28 Maggio

**INCLUSIONE È MOVIMENTO,
MOVIMENTO È VITA:**

**Percorsi sportivi
gratuiti e inclusivi
per ragazzi/e
dai 14 ai 35 anni**

- **Ginnastica di base e ginnastica artistica**
Martedì e giovedì 17.30 - 19.00
- **Parkour**
Martedì e giovedì 19.00 - 20.30

PalaDiCerbo - Progetto AcquaSport

Via Generale Clark, 103, Salerno (SA) - 347 163 9095 - 089 330225



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNTANA



Partner



SALERNO
GUISCARDS

Enti Esterni al partenariato



Casa
Felice





SOCIAL HUB



**INCLUSIONE
È MOVIMENTO.
MOVIMENTO È
VITA!**

• I sentieri del benessere

Verranno realizzati una serie di percorsi che attraversano il Territorio della Provincia di Salerno, a carattere naturalistico e storico. Fungendo da stimolo per l'attività motoria ed il benessere psicofisico.

• Informazioni sulle attività sportability +

SPORT E COMUNITÀ

Contatti

polisportiva_futura22
polifutura22@gmail.com

Orari HUB:

LUNEDI' 09:00-12:00
MERCOLEDI' 17:00-20:00
VENERDI' 18:00-20:00



provinciadisalerno

Iscriviti alla
Newsletter



Resta sempre aggiornato
sulle opportunità finanziarie
offerte a livello europeo,
nazionale, regionale e locale.

Scarica
l'app

